



الفرق بين الشرق !

إذا كانت الأحزاب المشاركة في الانتخابات لا تعترض على إلغاء عملية السلام أو المعاهدة وإذا كانت متفقة مع الحكومة في دعم مبدأ عدم الانحياز ودور مصر لوقف الحرب العراقية الإيرانية وموقفها من القضية الفلسطينية وخطة السيل في علاقاتها مع المولتين المخلصين وتعاونها مع دول أوروبا وتحريض التعاون والوحدة الإفريقية فلم يعد هناك مجال لأن للتناقض على تغيير جوهر هذه السياسة إلا ربما بدرجات طفيفة من خلال التركيز على عناصر باعتبارها ذات أهمية قصوى ، أو من حيث ترتيب الأولويات .

أما بالنسبة للأوضاع الداخلية فهناك التزام بشأن القضايا العامة ، لا سيما خطة التنمية وحل مشكلات الجماعات ، ورغم أن حل مشكلات الجماعات مسألة فضفاضة تتسع للكثير إلا أنه لا توجد خلافات جديرة في هذا الشأن أو تحركات تقيضية على ما أكد الدكتور أسامة الباز في حديثه إلى المراسلين الأجانب .

ولكن الأوضاع الداخلية تقتضي بالطبع على هذا النحو مزيداً من الاجتهاد من جانب الأحزاب في تقديم أفضل الحلول العلمية دون استغلال الانتظار بوعود رنانة أو مشروعات ورفيعة أو شعارات وهمية فليكن مفتوح أمام الأحزاب ومن فيها أو مقلبيها من خبرات لتطرح على الجماعات مقترحاتها ويثبت ذلك يكون بالأرقام والأصصاء التي تنبئ من وعي بالواقع ومن أمراك لحقائق الماضي وما يمكن تحقيقه مستقبلاً في مرحلة قصيرة أو بعيدة المدى .

المهم أن هذه فرصة مواتية أمام كل الأحزاب بلا تمييز كي تخطب عقل المواطن المصري وتشعره بجديتها وصداقتها في التغيير إلى الأفضل وسبل ذلك لو أمكن دون أن تعدد إلى استئثار عواطفه أو استمالة مشاعره بلالعب على أوتار موهبة نرجو أن تنتهز عنها .

يرى من بعض المرشحين أنهم لا يزالون دون المستوى في التصاور مع الجماعات خلال اللقاءات المفتوحة ، وأنهم لا يزالون يمارسون عليها قديمة مثل الطعن والتجريح واعتبار أنفسهم بمعزل عن الحياة العامة لاقتلاذ البلد والنفس مما يحقق بهم وبهم من طوفان !

على الأحزاب أن تراقب مرشحيها في خضمهم فمثل هؤلاء يسيلون إلى قواصمها بصيحات فرقة هفوة أو عليها أن تترجم لصلحتها بفتح الأساليب الخفية في مخيلة الجماعات ، ولا كانت العواطف عليها سيئة ، فمرشح واحد غير كلفه يمكن أن يسحق زملاءه في ذات القفلة ولو كانوا كلهم صالحين !

مكتب في القدس !

جاء إنشاء مكتب للقوات اللبنانية في القدس - بصفتها دائماً - عملاً استثنائياً غير مسموح ، لا شك أنه أثر بالضرورة على المداخلات الجارية في إطار حكومة المصالحة اللبنانية التي تعترض بالفعل في أول خطواتها وهي تحديد دور الجيش في المستقبل .

ورغم أن الأولوية التي تصدرت برنامج عمل رشيد كرامي وهو البرنامج الذي أعلنه حتى قبل الاتفاق على تشكيل الوزارة كانت لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب ، كمنصة للدخول بحرية أكبر ، وبغير من التقلبات الجيوغرافية أعظم ، على المشكلات الداخلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية إلا أننا رأينا مسألة تحول بالضرورة داخل الحكم إلى صدام على حول مستقبل الجيش ، امتد إلى التشنجات مدوية متجددة بين قوات الجيش وميليشيات الكتائب من جانب والميليشيات الشعبية والفرعية من جانب آخر .

وإذا كانت المعارضة تنهمر للجيش أصلاً بالاطمئنان فإن انتظام المعارضة في حكومة كرامي كان خطراً في حد ذاته بوضع حد أدنى لهذه القضية ويضاهي حلها مستقبلاً إما أن يجرى إنشاء مكتب للقوات اللبنانية المسيحية في القدس في ذات الوقت تقريباً ، فهو عمل يثير الخواطر ويبيد الاتفاقات من جديد .

وهناك تساؤل يدور في لبنان نفسه حول حقيقة توقيت هذه الخطوة ، وما إذا كانت مدبرة أصلاً وبمعرفة حكام لبنان لحركة أعمال حكومة الجبهة الوطنية ؟

ولذا كان الهدف المعلن هو إنشاء لوبي مسيحي في إسرائيل ضمن أهداف أخرى ، فلهذا القدس بالذات ، وهي الآن تمثل قمة الخلافات العربية الإسرائيلية .

وانشاء مكتب واحد في القدس ، فضلاً عن سفارة يواجه بالمقاطعة وقطع العلاقات .

في أي وقت يقيم لبنان ؟

أقوى الأجهزة الأمريكية

بأسعار لا تنافس

مركز صيانة متخصصة - قطع غيار مجانية - تزيين - تزيين

١١٦٦٥٩/٦٩٧٥٠٩/٦٩٧٠٨٥ ت

مولدات كهرباء

بزنين • كيروسين • ديزل
قدرات مختلفة

الوكيل الوحيد

شركة ميدكو إيجيبت

للاستيراد والتصدير

مهندس / محمد يوسف حمز الدين / شركة

المركز الرئيسي : ٩٠ شارع مصر - القاهرة - ١١٦٦٥٩



إبراهيم نافع

بقلم :

أمام القانون فقد شهد عهد مبارك حرصاً شديداً على تطبيق قانون الإحالة إلى المعاش بعد سن الستين لإفساح المجال للقيادات الشبابية ولتجديد دماء المؤسسات والوحدات وتم تطبيق هذا القرار على الجميع بلا استثناء مهما كانت حظوتهم ومهما كانت خطورة مواقفهم القيادية . والأهم من ذلك أن اختيار خلفائهم قد شهد تحولاً جذرياً هاماً قد لا يلفت الأنظار لكنه شديد الأهمية والخطورة فقد اعتمدت سياسة اختيار القيادات للمواقع المختلفة من أبناء هذه المواقع نفسها ، ومن بين الكفاءات البارزة فيها ليؤكد للجميع أن من حق المنتج أن يطمح للوصول إلى أرقى المناصب

بالجهد والعرق والأخلاص والعطاء . وليؤكد للجميع أن سياسة الهبوط على المناصب الكبرى بالظلة من خارج الوحدة الإدارية لم تعد قائمة لخطورتها التدمرية على كفاءة العمل وروح العطاء ولكي لا يحصل العاملون بالإحالة لأحسانهم . بأن الطريق مسدود أمامهم مهما اختلفوا للعلم ومهما قدموا من جهد ، فليست هناك كما قلت من قبل طلبة حاكمية تتحكم لنفسها المناصب والمواقع القيادية .. وإنما هي حق للجميع من أبناء مصر .

ليس هذا هو التغيير ؟

تقدمت المشكلة الاقتصادية كل المشاكل الأخرى في فكر واهتمام وأولويات الرئيس مبارك . فقدمت بذلك من الخلفية إلى المقدمة وتركزت الجهود حولها .. وأصبحت لها الأولوية القصوى في عمل ونشاط الرئيس سواء في الداخل أو في الخارج ، ودرست الدراسات المستقبية وتحصنت إجراءات مواجهتها .. وتبورت في خطة خمسية متكاملة منحت لها كل الامكانيات .. فنزلت من أسماها كل الصعاب وأصبحت الخطة هي دليل عمل لا يمس إلا حل المشاكل وعلاج الأخطاء وتخفيف المعاناة .

وبواقعية شديدة يرفض الرئيس مبارك الخروج على أولويات الخطة استجابة لأي ضغوط .. أو استجابة للتأييد .. أو طلباً للشعبية مؤمناً بأن

المستقبل لا لحل المشاكل وإنما تؤجل انفجارها وتؤخر من انفجارها ..

ويبدأ شديد بحرس الرئيس مبارك على متابعة تنفيذ مراحل الخطة بالتتابع العلمي .. وبالزيارات الميدانية ، الفاعلة والالتصايب في التنفيذ هي معياره الوحيد لتقييم أي عمل .. وهي مقياس نجاح أي مسئول إداري عن العمل أمامه . يطالب الجميع بالعمل وبالإنتاج وبالحياة ، ويقدم للجميع القدرة فيما يطلب به الآخرين ، ويؤكد بأن الاستقرار مطلب أساسي للإنجاز والإنتاج والعمل لذلك يحرص على توفير الاستقرار للوحدات الإنتاجية والإدارية . في عهده

تأكد للجميع أن مصر قد عادت إلى الأمان بأهل الخبرة والتخصص والكفاءة . ولا تؤمن بجدي الإعتدال على أهل الثقة والمواقف الانتكاجية ، فالجميع عنده هم أهل ثقة ماداموا مصريين وما داموا أكفاء .. وما داموا قادرين على العطاء وليس في مصر طريقة حاكمية توزع عليها المسؤوليات وتتوارثها جيلاً بعد جيل ، فالنفس هو المالك الحقيقي لكل ما يرتفع فوق أرض مصر من مؤسسات ووجعات ومواقع عمل ، ومن حق الجميع أن يطمحوا للوصول إلى المسئولية عنها بشرط الخبرة والكفاءة والعطاء التميز .

ولأن الجميع مسئولون

أفليس هذا هو التغيير ؟

وللحديث بقية عن ملامح التغيير في ساحة السياسة الخارجية ساحول أن أرصد فيها بعض ما حققته مصر مبارك من تحولات أساسية في التوجهات السياسية لخص خلال الفترة الحافلة الماضية

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

أفليس هذا هو التغيير ؟

المعاشات من حين لآخر . وتوسع مظلة التأمينات ، ومنح مكافآت نهاية الخدمة ، والعودة لخطط بناء المساكن الشعبية ، وقصرها على محدودي الدخل دون غيرهم ، وأكد ذلك للجميع أن فلسفة الحكم تستهدف تحقيق العدالة الاجتماعية التي خفت صوتها في حبي أخطاء الانفتاح . وأن العدالة الاجتماعية هي هدف أساسي من أهداف الحكم ومهمة مقدسة من أهم مهامه .

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

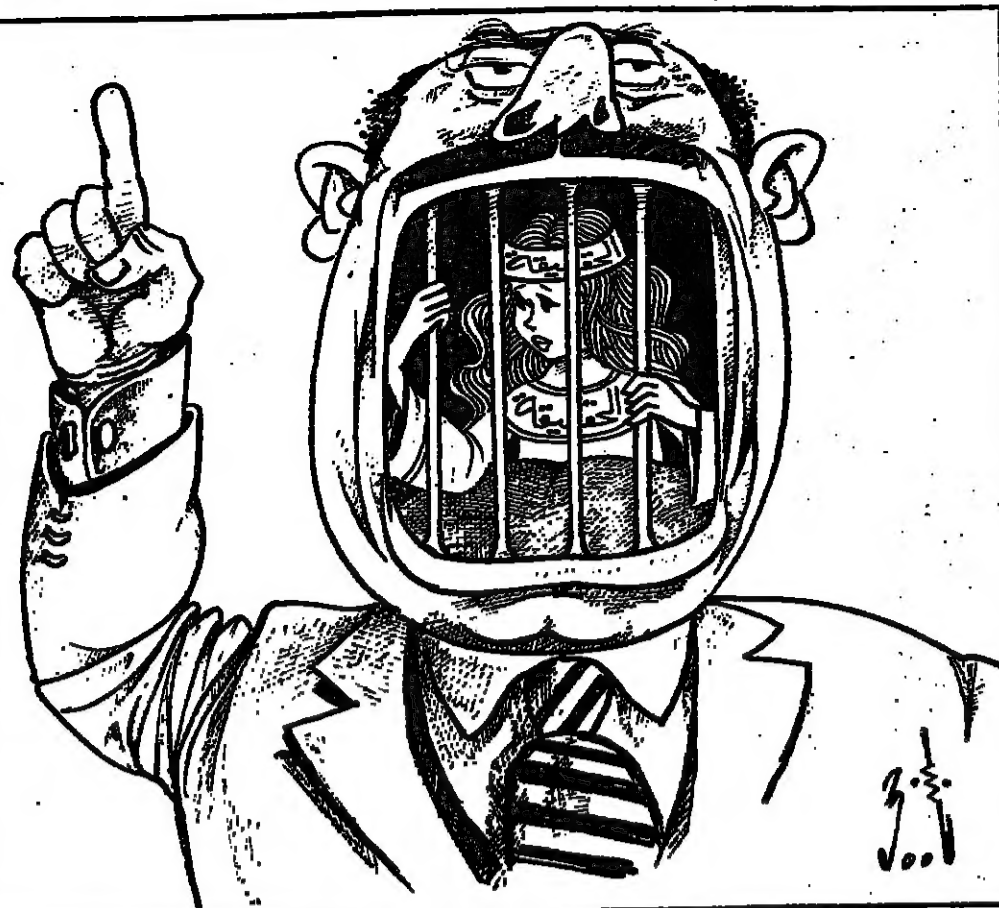
ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

الانتخابات القادمة مبارك ... والتغيير



ليبرالية حقيقية لا تعلن عن نفسها بالضجيج

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

واسعة النطاق وبعيدة الأثر في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في مصر خلال الفترة القادمة

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

مؤمناً بأن تغيير الأسلوب يأتي في الأهمية قبل تغيير الأشخاص ، وبأن تغيير الهدف الذي تسعى إليه الوحدة أو المؤسسة إحدى أهم من تغيير الأشخاص

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

ليس هذا هو التغيير ؟

بعضية واحدة مقلجة .. قرر تشيرينيكو رجل الكرملين الأول ..
 أن الوقت قد حان لكي يأخذ لنفسه واحدة من الحلقات
 الخمس التي ظلت دائما شعارا للدورات الأولمبية .. منذ أيام
 أثينا القديمة !

{ عن التكملة: المصطفية }

هذه المرة ..
السوقيات
خيبر
"قادمون"

● كل شيء كان يعد لإبليس سائح
وخارق للعادة هذا الصنف
أمريكا على الإجراءات تتلاقح على
قدم وساق والده التلذذ يضي
بعض سرعة والأعوون من كل
الجنسيات. والسوءيات - بالذات
يلتقون أنفسهم في التزييف ليل ماهر
للانصراف على الجميع - وشريكا
نالت. وتقديم مثقلة إعجاب جديدة
يصطوبون بها - تزلق قياسية - إذا
كانت هناك أدلة هائلة

ملايين المذكر محجورة. وهذه الملايين يعبون أنفسهم لإيمان من الأثرة والمثقة أمام شقيقات التكفيريين وشركات السليخة في الاتهام الأربعة للأرض تمنى الناس مرحلة سليمة في أرض الأواليين الجديدة. وتعني نفسها أيضا بمكتسب أخرى تضاعف أو تضيفها في البؤس، وإعلانات الإف الإعلانات تجوز لصالحها للقلق غلبية ضمن الإرسال التفسيرية وبين المهاريات أو مكافأة على فلتات اللاعبيين و كل الجرائد وإدخال الملاعب.

حتى ١٠ أتم فقط كانت هذه الصورة لكن شجعناها وبريقها. نحن السوفيت داخل أن حدث العكس

عاصم القرش

دورته .. لا لحد لفضل من احد - ولا
لا لفضل احد من احد - الا ان
هو ان الصراع الحقيقي بين القطب
والفكران .. هو الشرق والغرب
وجدا جدا جدا جدا جدا جدا جدا
الريضة هذه المرة .. على سبيل
التذكير :

العلمون - والعلمون - وسوسكو
العلمون - اخر دور امام كل دولة
العلمون ومهمها العلمى من الاشراق
العلمون الاوليمية هو ٢ يونيو
العلمون تولق البعض ان يلعب
السويات في الدوله لى من هذه
الميله وان يدوروا اعصاب امريكا
العلمون التى تنظم الدورة الجديدة -
حتى اخر علمى من الثانية قبل ان
يتراجعوا عن اراء للقطعة .. وخلال
الاسبوع الطويل المتعبه لى اخر
الامريكويين قد بقاوا اولى حتى اخر
خروج منه واستمعوا مرفعين الى
العلمون التى يريدها الروس ...
وبعدما تفكروا ان قبل المشجوعين
كل يتحركون لا الى ان الصلاه لى
الآن بيد العلمين .. وعليه ان يجد
سبله بقرعة التى تولقت في
ضف عليه .. الا انه قبل ان يرقى
أحد الى الكهنة علمنا ان
تقرض مؤقتا ان السويات سيقولون
تذهبهم ويضعون باقفل
والديبلوماسيون العلمين الذين
يتبعون ما يجرى خلف اسيوار
العلمين استجودوا هذه الاسوع ان
كل باقفل السويات هذه الامم
والجاء قازار سرى بلاستد مع
العلمين وسامريكا اول - غموان ان

وسكو لم تعد تهتم كثيرا بصورتها في
العالم ولا تباي بدرجة لقري أو
مفتين - من القربى - في ثروته
علاقات مع القربى - الذي كان
سجل يفتقر هبوطا جدا قبل الأزمة
جديدة في خلال أيام قليلة كان أهل
تقه في موسكو في القلوب زيرة نائب
ئيس وزرائهم للصين ويصدون
ماتهم الرسمية لا بد من مقتات على
للقين شديدة سلاطون الذي
تلك عليه - القربى - ويختصون
سريع بالانحطاط من ثورة الأعداء
تة وهذه القدرات المتنامية -

السوفيتي - مستعجلين ينتهكون في
 قبله البولندية قبل 8 شهرين كان
 ينتهكون وينتقون لن بعد القطر في
 قضيا للصحة الخارجية .
 الواضح الآن انه اختلر للتقدم وازر
 يتعلم من خصومه ويجتره ايضا
 كثيرة كل عوالمه وكل عوالمه
 قرار المظاهرة في كل دانه واجد
 ن علامته ذات الطريق الجديد .
 وايا كانت الحيريات التي قدما
 والسوفيت هم مصقولون
 للالاعب الاوليه - فلها 3 مستطيق
 اخذوا السب الاول وريما الامم
 ن موسكو نرنا ذلك للصحة
 التي وجبنا لها اتزكا قبل 4 سنوات
 يوم رقت قطاعة الاولياء
 السوفيتي .
 بعض السوفيت الامريكيين نر ان
 يتوضون في الالاعب التي اخذوا في

المعركة القسادية

لنائبون السفادور!

وجت كافة التوقعات خاصة الأمريكية وفّر زائليون ديوارتي موشح الحرب
المسيحي الديمارتالي ممثل اليمين المعتدل في الانتخابات الرئاسية بلسافور وفور
ديوارتي هو بداية طريق شاق احتمالات النجاح فيه كعاد تكون متعومة بينما
تكن لخطر احتمالات الفشل في قيام الضباط المتشددين بإغتيال عسكري
بمساعدة رجال الإعل والاطنطين - يصلح ديوارتي قبل ان يستكمل فترة
رئاسته التي تدلّ 6 سنوات .

والذا ما استبعد احتمال الاطاحة به
تفتتج السيطرة الميمنية المتشددين
عليه .
يفضل ان العوامل التي تتبني وبشكل
ديوراتى تحقيق اى قدر من الاستقرار
بالدولة تلك العلاقة الخاصة التى تربط
بين واشنطن والسلافيين . كما تستمر
في العاصمة السلافية بدى اى مؤثرات
تمكس تقبعا حقيقيا لاشكال السلافندي
والاقترب منها . اى فى العكس بان غزو
ديوراتى عن ذاتها يجرى مدعما
لمساياسة التى يصر الرئيس ريجان على
اتباعها .

يبقى هذا الجبل المرمية قماري في
الفرصة الوحيدة التي تسمح له باستخدام
السيارة إذا كان رافعا بالفلج في أعامه
بناء السيلوياني كان طعن من قبل . وذلك
يشكل حكمة استراتيجية عريضة النفاذ
تعمل على إرساء أسس نظام ديمقراطي
في شكل كاتبة الوظيفية يشترك في
الحكم . ولكن حتى لو قويت الرافعة لدى
ديمقراطي من تقوية له القدرة تحت إمارة
في المستقبل المرفوعة والدخيلة .

ثانی تجیب

بقلم :
احمد نافع

الحسد فيها . وهو الأمر الذي يهدد
كيان المنطقة بسبب القوة التي
تفصل كل من أراء الجنايبن .
والواقع أن انقاذ المنظمة من هذا
الوضع مسؤولية عربية بالتحديد
التي لا يمكن أن يتحملها الجانب
والجزائر . إذا ما أربنا قوله في
بعض المسئلة الصطنعة التي تسمى
بقضية الصحراء . ولدينا عودة إلى
المضي من المواقف القريبة جدا كقضية
بالقاع الضوء على مسؤولية كل من
الجنايبن .
لقد كانت الجزائر هي المحرك الأول
لنجاح الدول التي ساندت حركة
البوليساريو لتأسيس منظمة .
التجمع الذي بذل الضغوط على أمة
كوجوزة السكتريين العام السابق لدم
الوحد الإفريقية ومعها إلى ارتكاب
مخالفاته الخطيرة بضم الحركة إلى
المنظمة بوصفها الضوض رقم ٥١ تحت
اسم جمهورية الصحراء الجزائرية
الديفراقية . وكان هذا الإجراء
الخارج عن سلطة كوجوز قد وصف
لولا بأنه . انقلاب بالقوة . ضد
الشرعية الإفريقية . فلم تكن
البوليساريو معترفا بها كحركة تحرير
أو كدولة ذات سيادة .

والامر الغريب ان ذلك الاجراء تم
بإجماع ٢٢ فوجا في ايام ١٩٨٢ خضفة
يوجد المجلس الوزاري منظمة
الوحداء الافريقية بعد ان كان الطريق
معهدا امام الحل السياسي الذي اعلنته
الحكومات في مؤتمر القمة الافريقية في
نairobi يوم ٢٦ يونيو ١٩٨١. وكان
الملك الذي لجأ المؤتمر بقبول اجراء
الاستفتاء في الصحراء دعا في
الوقت نفسه الدول التي سبق لها ان
اتخذت موافق تتناهي مع هذا القرار.
بالاعتراف بسبب ان اوجهه له ان
يتبادر الى ذهن اعترافا بعد تمسكنا مع
قوة القرارات الافريقية.

هذه سفلات
ولم يجد أنباء عن الحلفاء الجديين
مسألة عسكرية سرقة للولائية من
الجهلات المخدرة. - كما وجد بمعدنة
وسلمة مسيحية إلى الإفراط لفرار
بلته أن يكون هناك بل عسكري لفرار
الصحره خاصة وأنه قد وجد امام
قوات البوليساريو من بين وبعث عام
١٩٨٢ سوى اختلاف حول مناطق
شاسعة من الرمال في عملياتها
أحدود التي قامت بها منذ القصة
الحلفاء اتولوا ما حصل فهو ذلك
الذي طرح الملك الحسن في مؤتمر
القمة الإفريقي الثامن عشر الذي عقد
في تلمسان يوم ٢٦ يونيو ١٩٨١ ،
منزولا على توصية - كواء افريقية ،
والتدلية ،الضادات افريقية ،وعربية
بحسب الموقف بلرأى استقامته
نحت اشرفا على تقويير مصر
الصحره ولا يزال المغرب يؤكد
حتى اليوم استدامته لاصراء
الاستقامه في اى وقت والزمامه
بالتدليه. طبقا لما اكده ملك المغرب في
خطبه امام الجمعية العامة للأمم
المتحدة في دور انعقادها الاخير
وليفت انتظر ان تلك الرسالة
أعلنت في العالم قبيل انعقاد مؤتمر
الأمم الإفريقي المقبل ، مما يوحي بأن
المسئله التي اثيرت من خلاف عربي
في الاصل ستضع القلاء المتناظر
الكتاب القارة على متفق طرق. فاما
ان تتخلص مسئلة الوحدة الإفريقية
تهازيا من مصدر الفضل في حركتها منذ
عام ١٩٦٢ ، بالتوصل إلى مسيعة تثير
فيها تفتيح الذي لا يملكه غير
هو الذي قدمه المغرب ولفي تنبيها
اوليا واسع النطاق. - زاما ان حدث
الانفجار الذي امكن قلوبيه صبيح
توفائيه وخاصة في تلك القصة الاولى
الذي عقد في ادبيس ابلجا .
وليس مضمونا على اى حال ان
تتكرر ذلك الصيغة في المؤتمر المقبل
وهي افتناع مثل البوليساريو للمرة
الثانية بعد حضور اللقاء وتقدم
عرض مسئلة الصحره ، بالجدد
للنزاع الذي تؤيد فيه المغرب الدول
المؤثرة في اقدار القارة الإفريقية
والمؤسسة غفلتها الاقتصادية بينما
تقف ٢٠ دولة مع الجزائر
والبوليساريو بعد ان أعلنت اعترافها
بجمهورية الصحره. - ذلك لأن
من المفترض ان تتار المسئله

جنوب أفريقيا ونيوزيلندا،
وتشمل مصر وإيطاليا من دولة
مليون (١٩٥٠) سبب ان
السويس... والعائلة أخرى لا تتفق
ولكن معتمدا على واحد هو
السلمة قربت ان تفسد ثقافتها
شؤون اليافعة ايضا وأنه لا
ان تخدم الجوارب الملائت بين
الدول... سخطت الدولة ضحية
الانقلابات المسلمين... معتمدا ثانيا
ان القوتير التي تقبل ضامليه دورات
كثيرة سابقة يمكن ان يتسلل مرة
رابعة وخمسة والى بلاد سدما
الدولة التي تنتظمها الجوارب الجنوبية
بعد ٤ سنوات والى لا يتنظر احد ان
تضرب الى الدول الشيوعية.
ومعتمدا كذلك انه يعطين على النتيجة
الايجابية الدولية ان تفسد نفسها من
طريقة اخرى اكثر حكمة من مسالة
التي تفسد الدول لا ان تفسد من العرش
لاخرى ولا تفسد جوارب من الدول
الذي اضرح اليونان بمساعدة الاوليبيد
ان سريوها القديم تحت اقدام دولة
الاوليبيد التي اخضعت اول دولة
اليونية في التاريخ... ومعتمدا لخير
ان ثابت جديد لا يتقدم احد
لصعوبة الاوليبيد... ومقتات التراب
بين اقران قوتيرين في كل شيء... بئدانه...
مباريات النواو وانتهما بميلدة
الفرصات في جيف...
واذا قرب الفريق السوفيتي او اى
فريق آخر... ان يخطف الكرة او اى
مباراة ولا يعطى استقلاله بنفس
اللعب ولا يلعب بعدد جوارب في يوم
بمستاعر الحكم والمجهر والفرق
الاخر واذا نغز للمصير الشرى
تهديدية وقلمة... دورى حمره...
الشيوعية وحسما لا يجب ان تدل
الا قربت بلون اخر ان تصاعق نفسها
دولة... حمره... الى اى لون اخر
وربما لا يكون بعيدا اليوم الذي تلعب
في السياسة المعاصر في الامم المتحدة
ايضا فقلنا ببقاى كل لاعم غير
المتحدة... ان يمكن ان يحدث
اذ لا تمس اللعبة الاوليبيد والفرق
والفرق والشرق واذا قرب السوفيت
وغيرهم الى بمعوا الكرة...
ويجهدا المباراة

أحدهم- أنزوين بيكان الذي تأطير الحياة في الاتحاد السوفيتي-
في تلك الفترة في الكرملين يشيخون أن
يكون صغرهم لها كان عديد
الدياليت التي كان يمكن لأجيالهم
أنزاعها من هذه الدولة ويشكك
تراجع أهميتها فتمتلة السوفيت لها
بيكان أنه لا عفة ١٩٨٠ ولا تدهور
العلاقات مع السبب المقابلة لها
ميرج حقيقي وفي لا موسكو أن
تخليق أن يشكك فريقها الرياض
معلومات الاحتياج التي يمكن أن
تكون في انتظارها في شوارع لوس
أنجوس والمركبة ليس لها إلا تقصير
واحد فتمتلة الديمقراطية. موسكو أن
تتمتعل أن يهرب من بيتها لايمان أو
ثلاثة ويظنون الجوده السوسى
للغرب. وأكظر من ذلك هو تلك
الاضطرابات التي يسعون بها للتحسين
في الحياة في المركبة وفي صور أن
يستمتع هؤلاء الجودا في موسكو
صغرتهما ولا أنزراعها من ذاكرة
الرياضيين وحقيقيين. ولهذا - الكلام
لا يزال نغص القالب الأمريكي -
قرار المقابلة كان سيخضع بصرف
المدل عن السلسلة المتشعبة التي
متبعها الرئيس ريجان ضد السوفيت
في دورة موسكو. فقدت حداث
الأولمبياد الخمس فترت على في توحيد
قارات العالم وأن نقل سلطة اختيار
الأفضل والان تواجه الدورة
الأمريكية نفس المالحق الذي يجرهم
إلى بكلمة من الرياضيين من فرصة
اختيار حقيقية. وكل الشواهد تؤكد
أن اللاعبين السوفيت كانوا مرشحين
للعودة بكم من التمثيل في الجيم
والسباحة ورمق التتالي وقرف
للحواجز وربما كرة السلة
والتدبير والشيشي. ولكن حكومتهم
فضلت أن تفضل عبيدنا عن إمداد
الأولمبياد. ون نسي مؤلانا أن هذه
الدورات يمكن أن تقدم لها أكبر فرصة
لهزيمة الغرب ممتلا في نجوم
الرياضيين واستعراض تقوى



ويجيان



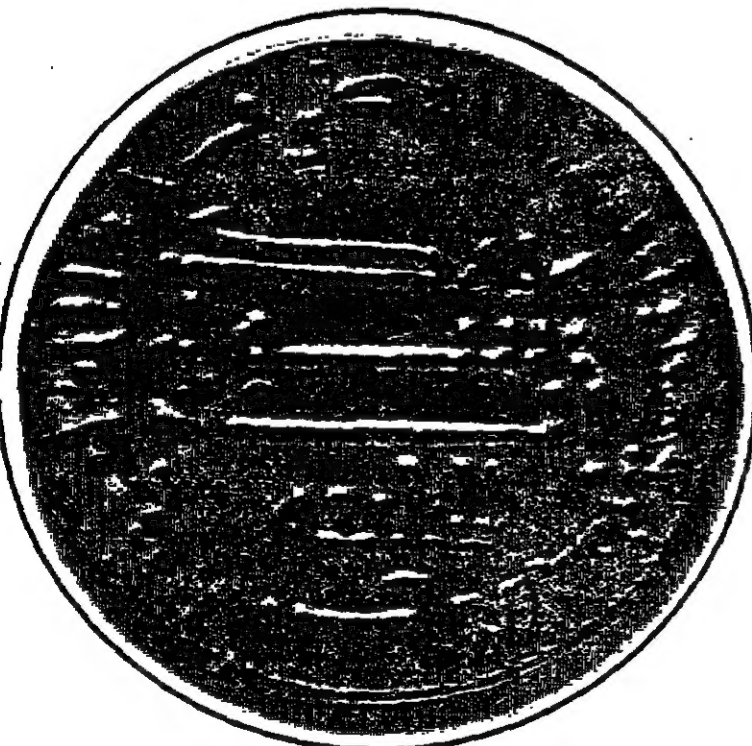
نشم يمشكو

وسكو لم تعد تهتم كثيرا بصورتها في
العالم ولا تباي بدرجة لقري أو
مفتين - من القربى - في ثروته
علاقات مع القربى - الذي كان
سجل يفتقر هيوفا جدا قبل الأزمة
جديدة في خلال أيام قليلة كان أهل
تقه في موسكو في القلوب زيرة نائب
ئيس وزرائهم للصين ويصدون
ماتهم الرسمية لا بد من مقدمات على
الفتش شديدة سلكوا الذي
تصنف عليه - الغرب - ويختصون
سريع الانسحاب من ثورة الأعداء
تسعة وهذه القدرات المتنامية -

هناك مجموعة مصرفية واحدة فقط في العالم تساهم فيها الدول العربية جميعاً

كانت المراسلات المتبادلة بين الخليفة العباسي الكبير هارون الرشيد وشerman مبادرة عربية رائدة في اقامة الصلات بين الشرق والغرب

مينار هارون الرشيد ، ٧٨٩ سنة -ية



اليو باف
ALUBAF
BANKING GROUP

[illegible]

إن مجموعة بنوك اليو إف بي Al Uqaf Banking Group هي المجموعة الوحيدة التي عززت نجاحها في إقامة الصلات بين الشرق والغرب عن طريق إنشاء بنوك مشتركة في جميع المراكز المالية الدولية . والدول العربية بأسرها البالغ عددها اثنتان وعشرون مستكة كلها في المجموعة من خلال ٢٦ مؤسسة عربية . وبالإضافة الى ذلك فإن ٢٢ مؤسسة مصرفية من كبريات المؤسسات الدولية تساهم في بنوك المجموعة الى جانب المؤسسات العربية بغية تحقيق أهدافنا المشتركة .

وفضلا عن هذا فإن تنوع عمليات البنوك المساهمة في المجموعة وانتشارها الجغرافي في جميع البلدان والمدن ، يجعلنا في وضع متميز يتيح لنا التكيف بسرعة الى كافة أرجاء المعمورة .

وتقدم المجموعة للعملاء الخدمات المالية والمصرفية على نطاق بالغ الاستقامة بفضل ما لديها من خبرات مهنية رفيعة المستوى تسدها أحدث ابتكارات التكنولوجيا . من دراية لا تضاهى بالأنواع المحلية

يمزجها قوت استواء تمام جمع علائها
الفالة قوت انوارها
 ذات الكزاية العريضة .. وبغير لا يضارت

ايدال
IDEAL

غسيل - شغلن - تجفيف
 سعة ٥ كيلوجرام - ١٤ مترمربع
 حلة الغسيل الداخلية والغلاية استعملت
 حاسن قوت للقصون طاب البارد
 لا تفسد قوت الصلابة اشياء عليها
 لا تفسد وانها تفسد قوت بلان

٥٠٠ جنيه
 ٤٣٠ دولار
 تسليم القادرات الباردة
 وفقطا لأسبقيات الحشيرة

قد تحوّل قسائم التماسيل
 بلا حاجات بلايين
 اعمار مختلفة ككافة طانة وممر خاص

الزمنا العول المحي ...
 نأخذ بالعلمة الحق ...
 الزمنا العول المحي ...

بنك الفيوم الوطني للتنمية
FAYOUM NATIONAL BANK FOR DEVELOPMENT F.N.B.D

تم بحمد الله تعالى ..
افتتاح
فرع البنك
بأبشواي
بمحافظة الفيوم

يوم الثلاثاء ١٥/٥/١٩٨٤

يقوم الفرع بإداء كافة
الخدمات المصرفية

۵۵۰۰ اصل

حكومة كرامي

هدنة جديدة أم بداية للوفاق الداخلي

ربعض المعاملات التقليدية كصاحب سلام . وكامل
الأسد من خلال أعضاء التكتل النيابي المستقل .
نصلا عن أن السعودية كانت تملك أن يكون
صاحب سلام هو رئيس الحكومة الجديدة لعلاتنا
الوثيقة به .

وقد تمكن كرامي من تجاوز المشكلات التي أثارها
تنبه يرى . وذلك باستحداث وزارة دولة لشؤون
الجنوب والاعمار واستنادها اليه . والاتفاق على اعتبار
كافة وزراء الحكومة أعضاء في مجلس الدفاع الأعلى
الذي كان قاصرا على قبل على رئيس الحكومة ووزراء
المالية والداخلية والدفاع . ومنه مشكلة أخرى تتمثل
في رفض سليمان فرنجية الانضمام إلى الحكومة من
خلال صهره الدكتور عبدالله الراس الذي ينتمي إلى
الطائفة المسيحية الأرثوذكسية ومطلبة بأن يكون
مسما بوزير ماريوني .

ولا مراء في أن التحديات الحقيقية التي تواجه
حكومة كرامي تتمثل في كين القواعد الأساسية في
تشكيلها وذلك سلوك رئيسها ومعها الرئيس الكتائبي
أمين الجميل تتمثل في التوازنات الطائفية المحضة
التي هي في الأصل جذر الدراما اللبنانية المعاصرة .
والأخطر من ذلك هو موقف الجبل الذي أصبح له
الطوائف . وتكثيفها العسكرية . الذي أصبح له
نفوذه السياسي على رؤساء الطوائف السياسية .
والروحيين . ويتركز في مواقفه على دوره العسكري
ومشاركته في الحرب الأهلية . وخصوصا
داخل الكتائب والقوات اللبنانية . وهناك مشكلات
أساسية تتمثل في القضايا الآتية :-

أ- نوعية الترتيبات الأمنية . وفرض الانضباط
بين القوات التي ملأها يفتل أحدي فقاط التوتير
والصراع .

لبنانيا خيال الكتلونات السياسية . ومشكلة بناء
المؤسسات الدستورية . ومنه القواعد الشاغرة في
المجلس النيابي . وهل يتم بالتعيين كما يدعو
البعض . ويرفض الآخر . ومشكلة بناء الجيش
اللبناني وتجنيد هياكله وقياداته وهل يعود
للتفكك أولا أم بعد تشكيله على أسس جديدة
وهو ما ترفضه الجبهة اللبنانية . في حين أن
المعارضة تطالب بهويته من أجل تصحيحه .
وتستمر الدوام في مزيد من التناقضات بين هؤلاء
الطوائف . وهل الإصلاح السياسي والدستوري
يكون من خلال الهيئة التشريعية التي نص عليها
في مؤتمر لوزان هي التي تضع مشاريع التغيير
وتعقد الحكومة في شكل مراسيم ومجالات
استثنائية أم تترك الأمور عبر البرلمان حيث إن
هناك تأكيد كامل الأسعد ومجموعته للتفكك
والجبهة اللبنانية وأمرائها . وهكذا لا يزال لبنان
يعاني من متناورات وساموتات لبناء الحرب
ومداويلها . وحيث لا يزال أصرار الجبهة
للبنانية الانتزاعية على إعادة تنظيم صفوفها
للتناقضات مرة أخرى لتحيد التوازن إلى مستوى
القديم بقواعده . وسياساته . وشعب
الطوائف الوطني للتفسير لصالح الشعب
اللبناني ومع قواعد اللعبة الطائفية يعيش الشعب
اللبناني مساهمة الدامية دون عزم حقيقي من
أفراد الطوائف على التغيير الحقيقي الذي لا يزال
هدفا صعبا في ظل الظروف الدولية والاقليمية
والطائفية الراهنة .

نبيل عبد الفتاح

تسري القوت المتكاثرة . وكان على رأس الألبان .
السياسة الزبارة التشكيل الوزاري الجديد في لبنان .
وكانت أبرز نتائج القمة السورية - اللبنانية
الأخيرة . والوزارة السابقة واللاحقة لها لأغلب
العمليات الطائفية هو التنازل التلقائي .
● الفصل بين الميليشيات المتكاثرة على الخط
الأخضر في بيروت . والاتفاق على تشكيل حكومة
الائتلاف الوطني برئاسة كرامي . وبمقتضى مساندة
الإصلاحات السياسية وذلك انطلاقا من الوثيقة
الدستورية التي تم الاتفاق عليها في فبراير ١٩٧٦
من الأسد . وسليمان فرنجية ورقة العمل التي
قدمها أمين الجميل لمؤتمر لوزان وما تضمنته
الوثيقتان من إصلاحات دستورية ونيابية وإدارية .
وعادة بناء الجيش

ولا شك في أن تشكيل حكومة الاتحاد الوطني
الجديدة . برئاسة كرامي كانت أول مهام الجديدة
الحكم في لبنان . وأكثرها تعقيدا . وكالعادة آثار
للتشكيل عواصف عديدة من أمراء الطوائف
وبغالبها والصف الأول والثاني كانت التشنجات
المسلحة الطوائف ما بين مريد ومتحفظ . ومعارض في
مناخ من المتناورات في كل الاتجاهات على قواعده
التوازن الطائفي المحاسن .

ولكن ثقافة البحث عن الاتفاق والخلاف كانت
ولازال تدور حول المحصر والمناصب الوزارية لكل
طائفة . للجبهة اللبنانية تتركز على منطق التوازن
الميلاني التاريخي . وأركان جبهة الخلاص جنبلاط
وفرنجية . ومعها تبنى برى حركة أمل الشيوعية -
ينطلقون من الواقع الجديد وتوازناته المتغيرة في حين
أن الجبهة اللبنانية تشكك منهاجها يتسم بالانزواجية
حيث تتألم مع سوريا للضغط على المعارضة اللبنانية
.خللتها في جبهة الخلاص . وحركة أمل الشيوعية
تتوالى استعدادها للتنازل على بعض الفعاليات السنية
مثال صاحب سلام وغيره في حين أن الجبل الجديد
من القيادات المارونية يرتبط بإسرائيل كوسيلة ضغط
على جبل السياسيين التقليدي كل ذلك في محاولة
لاستيعاب التغيرات في توازن القوى تمهيدا لتغييره
لصالحها .

وهذه التحولات الداخلية تتجلى في تحليل مشكلات
التشكيل الوزاري الجديد فالثابت أن كرامي ورئيس
الجميل بدرا بسرعة لتكوين الحكومة وذلك في محاولة
لتطبيق أية اتفاقيات أمنية . وسلك كلاهما سلوكا
متوازنا طالبا وسياسيا فهناك وزيران ماريونيين
(كامل سمعون وبيير الجميل) ووزيران سنينيين
(رشيد كرامي . وسليمان الحص) وارتوذكسي
(جوزيف سكاف) ويزري واحد (وليد جنبلاط) .
والمناصب الوزارية منافسة بين الطوائف الممثلة
وبين المسيحيين . والتوازن شمل نوعية الوزارات
السياسية للخارجية والدفاع للمسلمين . والمالية
والداخلية للمسيحيين . وبقية الوزارات وزعت على
الطوائف الأخرى .

وجزه من أزمة هذا التشكيل هو استبعاد فكرة
التشكيل الوزاري الواسع ٢٦ وزيرا . ومن ثم تم
استبعاد بعض الأطراف كالعناصر البارزة من الجبل
ثنائي في الكتائب والقوات اللبنانية كنادي أفرا

صورة جديدة تتجلى في أفق الأزمة اللبنانية وفي
وسط توتن الصراع الطائفي الداخلي حيث تسود
لغة الدم . والحديد . والنار . وذلك بعد اخفاق
أركان الطوائف في الوصول إلى صياغة جديدة
للهيكل السياسي والإداري للنظام الداخلي
تستوعب تجربة الحرب الأهلية بإبعادها
وقواعدها والتغيرات التي لحقت موازين القوى
الداخلية والاقليمية والدولية .

ثلا زال الوضع الداخلي اسيرا للزوى الطائفية
التي تتميز بالجمود السياسي عند حدود اللعبة
البرلمانية بمنابراتها العقيمة . وامتياراتها لجبل من
التبلاء يتميز بالهكولة السياسية . وباصرار متقطع
النظير من جانب الجبهة اللبنانية التي تخضع
للممارنة السياسية على القواعد الأساسية للنظام منذ
ينته على قوائم متداخلة ومنذ صيغة الميثاق الوطني
والآن .

في حين أن القوى الجديدة النامية في الشارع
الليثاني . ومنذ بدايات الحرب الأهلية تطرح مطالب
سياسية . واجتماعية جديدة لم تستطع بيئة النظام
ولا قواعده السياسية استيعابها . وتلجأ هذه المطالب
بتجديد ديموقراطية تشييب نمطية جديدة ومتغيرة لبنانيا
وعربيا واقليميا ودنيا

وتتمثل زيارة أمين الجميل الثانية لدمشق جزءا من
محاولة الوصول إلى الحدود الدنيا لاتفاق سياسي
يحول دون استمرارية الأوضاع الدامية في مالا نهاية
وخصوصا بعد أن فشلت أغلب اتصالات وقف إطلاق
الغضب .

الغاموس السياسي

الطوائف اللبنانية

لا توجد في لبنان أية إحصائيات رسمية حول
التركيب السكاني للمجتمع بطوائفه وطبقاته
الاجتماعية إلا في حدود ضيقة ومحدودة وغير
رسمية وذلك منذ بداية عقد الثلاثينات . وحتى
المرحلة الراهنة . غير أنه في عام ١٩٧٧ أجرت
المنظمة الفرنسية لتنظيم الأسرة مسحاً شاملاً
لسكان لبنان وطوائفه . كانت أبرز نتائجها
بالنسبة للتوازن السكاني ما يلي :-

- ١- النسبة ٨٥٠ - ٩٠٠ ألف نسمة ٢٨٪
- ٢- الموارنة ٧٥٠ - ٨٠٠ ألف نسمة ٢٤٪
- ٣- السنة ٦٠٠ ألف نسمة ١٩٪
- ٤- الأرثوذكس ٣٠٠ ألف نسمة ٩٪
- ٥- الدرزي ٢٥٠ ألف نسمة ٨٪
- ٦- الكاثوليك ٢٠٠ ألف نسمة ٦٪
- ٧- الأرمن ١٦٠ ألف نسمة ٥٪

وهناك طوائف مسيحية أخرى قوامها ٥٠
ألفاً وهذا التعداد له دلالاته في التوازن السكاني
بين الطوائف المتصارعة فالثابت أن الاختلالات
التي لحقت ببيئات النظام هو عدم قدرته على
استيعاب التغيير في الأوضاع السكانية . وتوتن
الطوائف الإسلامية دون أن يكون لها نصيب
عادل في الثروة والسلطة .

خوان كارلوس

معادلة صعبة !

وتبل أزمة أيام فقط من الانتخابات التشريعية
التي جرت في ٢٢ أكتوبر ١٩٨٢ . لجهت وزارة
الدفاع محاولة جديدة كان معاداً لها بكل دقة لمنع
الحزب الاشتراكي المعالي من الوصول للحكم .
وبالرغم من وصول الاشتراكيين لمعد الحكم فإن
الجنرال تيرخو دار من وراء القشيبين . حيث يعي
عقوبة ٢٥ عاماً - محاولة الانقلاب الرابعة بعد
نفسه

ويست هذه الأحداث المتشابكة والمعقدة . كان
على الملك كارلوس أن يستعيد تجارب الستين
الماضية فيرقه أنه ولد أميراً غير أن عينيته تقطعت
على حقيقة قاسية . فبعد الفوضى الثلاث عشر آخر
ملك إسبانيا نفى قبل ٧ سنوات من ولادته في
الخمسين من يوليو عام ٢٨ في روما . كما واجه لوبه
الأمير خوان دي بوربون كونت برشلونة المصير
نفسه

بعد أن أمضى سنواته الأولى ما بين إيطاليا
واسبانيا وصيف استوريه بالقرب من لشبونة في
البرتغال . أرسل إلى إسبانيا وهو في العاشرة من
صمره نتيجة مغلعة مصوبة من والده والجنرال
فرانكو . فقد كان فرانكو يبيي - من وراء الاتفاق
بإعداد كارلوس ليصبح ملكاً - أن يحل هذا الوريث
ال شخص ويعتق لثقافته ويستجيب عليها .

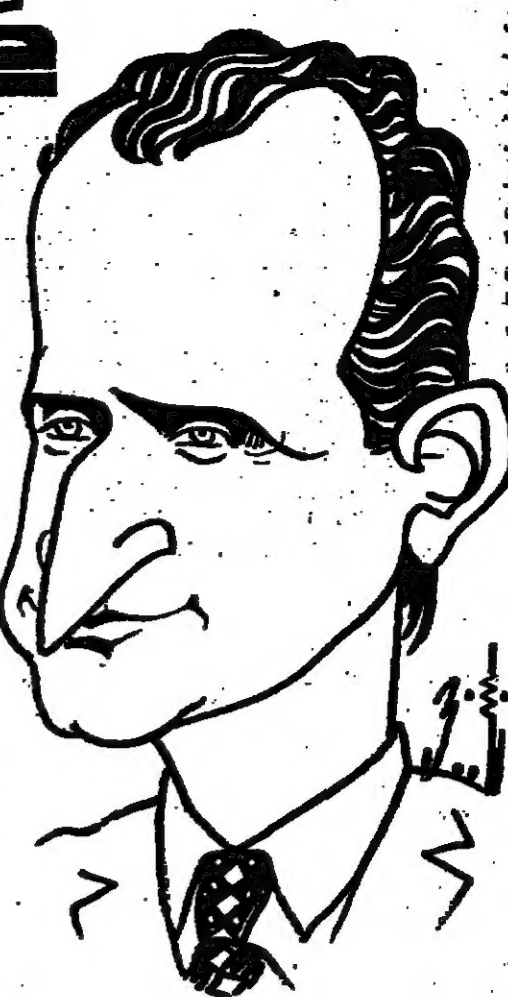
في حين أراد أبوه أن يكون ابنه مجرد مرحلة
للملكية حتى يحين الوقت الذي يطلب فيه
بالعرش وقد كانت مقارعة غريبة أن الملك الأب
أخذ يحذر الشعب الإسباني من ابنه بعد تصديه
متكلاً لأنه ليس إلا خلا لفرانكو !

وعلى مدى ٢٧ عاماً أمضاها الأمير كارلوس تحت
العين الساهرة لفرانكو ثم تخصيص سنوات نشأت
الأولى في الفترة ما بين ١٩٥٥ - ١٩٦٠ لتربيته
عسكرياً حيث التحق بالكتائب العسكرية الثلاث عقب
انتهائه من دراسته القانونية . ثم درس بعد ذلك
القانون والتاريخ خلال الفترة ما بين ١٩٦٠ . و
١٩٦٢ قبل أن يتزوج من الأميرة صوفيا ابنة ملك
البرتغال السابق في مايو ١٩٦٢ ويتجنب منها ثلاثة
أولاد .

ولا يتبقى من تجريره الديمقراطية الإسبانية
التي تربط بشدة بشخصية كارلوس . سوى أن
تقييد الديمقراطية بدعوى الانفلات كثيراً ما
يقضى إلى نتيجة عكسية . فيالبرغم من أن إطلاق
الديمقراطية يبدو وكأنها ينطوي على مخاطرة
جسيمة . فإن هذه معادلة صعبة تواجه كل
مرحلة تحول .

ومع ذلك فإن التجربة تثبت أن فرص منع
الانفلات تزداد كلما استند التحول إلى ممارسة
ديمقراطية جادة لا العكس والتقلبات الأخيرة
في إسبانيا خير شاهد على ذلك □

محمد صابرين



قد يعرف البعض طريقهم في
الحياة . لكن قلّة هي التي تملك
شجاعة التجدي لمواجهة الخطر
الطريق . وخوان كارلوس ملك
إسبانيا من هذه الفئة الأخيرة فقد ملك
شجاعة الانخراط لشعبه والانضمام
على نفسه - ففرقة أصحاب السلطان
لتوسيع أبعاد سلطتهم . عادة ما
تكون القوى اغراء من نزعتهم
الديمقراطية . وذلك معرفة خلفها
"كثيرون من أصحاب السلطان فيما
ينتمون وبين انفسهم - وقد خذلته
نفسهم في معظم الأحيان !

ور الأسبوع الماضي شهدت موسكو حدثاً لم تملكه
منذ زمن بعيد . فقد انطلقت في سماءها صيحة . يها
الملك وذلك عندما احتشد ٥٠٠٠ نسباني من الحاء
الجمهورية لتحية خوان كارلوس . وعلى مدى جبل
بأكمله لم يكن أحد يحلم بأن يلتقي أعداء الحرب
الإسبانية (١٩٣٦ - ١٩٣٩) مرة أخرى ولفوق
الأراضي السوفيتية بالتحديد .

ولقد أثار كارلوس انتباه مستعصي السوفيت
عندما سمح لنفسه بالحديث عن الديمقراطية وحقوق
الإنسان لهذا الحديث محرم على الكثيرين من
النشانيين الذين يهيمون إلى موسكو بالذات !
والواقع أن صوره فكرة قيام ملك إسباني بزيارة
لروسكو لم تكن مطروحة فعل مدى ٤٠ عاماً ظل
التوتر يسود العلاقات السوفيتية الإسبانية . فلم
تس مريد موسكو أنها كانت اكثرو الرئيس للسلح
في الحرب الأهلية وأن الكثيرين من القاتلين
الجمهوريين انتقلوا للعيش على أراضيها بعد انتهاء
الحرب .

بل أن مجرد التفكير فيها يحدث مؤخراً ويلي
دروته زيارة كارلوس كوسكو لم يكن يراود أيا من
الشعب الإسباني قبل ٧ سنوات عندما كانت
الديمقراطية مجرد شبح بريده ويخافه الكثيرون !
ولكن رجلاً تجاوز وأنجاز لبش شعب في ظلمه
لديمقراطية كان خوان كارلوس ذلك الرجل الذي
انتشر الشعب الإسباني ٤٠ عاماً تحت حكم الدكتاتور
فرانكو . غير أن الطريق للديمقراطية لم يكن سوى
طريق فوق بركان !

لم تكن قضية الخلافة السياسية في إسبانيا تمكن
في مجرد تحديد الشخص الذي تنتقل إليه السلطة
بعد فرانكو . ولا في تحديد الطريقة الدستورية
لنظام . ولكن في الانتقال إلى التقاليد المسبقة
والاعتراف بها من جانب مختلف القوى السياسية
ومعظم مرحلة الانتقال .

و أكثر من دولة تترك قضية الخلافة السياسية .
غير أنه إذا كانت بعض الدول توجد بها المؤسسات
الدستورية التي لها تقليدها للمدة وتصل إلى أطوار
إيمولوجية بعد موضع اتفاق عام . فإن الوضع في
إسبانيا جد مختلف مما جعل غالبية الشعب الإسباني
يحتجون إلى المستقبل مزيج غريب من مشاعر اللق
والأمل !

ولقد تبلور هذا الموقف في المطالب المتعارفة من
كارلوس بعد تنويجه في ٢٢ نوفمبر ١٩٧٥ .
بالمعارضة اليسارية الملتزمة في الحرب الاشتراكي
والحزب الشيوعي - اللذين لم يكن سمحوا بهما -
تطالب بإجراء استفتاء لأختيار الحكومة والافراج عن
جميع المسجونين السياسيين ومنع الإنسان حقوقهم

ونصروا نوجر عناية السادة الماهمين إلى ما يلي:

- تم إرسال جدول أعمال الجمعية العامة والميزانية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وأصاب الأرباب والخائس
وتقرر مراقبي الحسابات إلى جميع السادة الماهمين بالبربر الرصعي على علم الوصول
وذلك قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية بعشرية يوماً .
- لكل ما هم الجهر في حضور الجمعية العامة بألمصالاة أو إناية ما هم أفرع من غير أعضاء
مجلس الإدارة . ويحظر لجهة الإنابة أنه تكون كتابة في توكيل كتابي على أن يعلنا التوكيل
قبل انعقاد الجمعية بمدة ١٥ أيام على الأقل وعلى الراغبين في حضور تسجيل أعضائهم بالمرکز
الرئيسي للبنك قبل انعقاد الجمعية العامة بمدة ١٥ أيام على الأقل .
- الكشف التفصيلي المشاء إلى القانون - تم ١٥٩ سنة ١٩٨١ تحت إطلاع السادة
الماهمين بالمرکز الرئيسي للبنك في مواعيد عمل البنك الرسمية .
- أية أسئلة بشأن الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتمحده تقديم كتابة إلى المرکز
الرئيسي للبنك قبل انعقاد الجمعية العامة بمدة ١٥ أيام على الأقل .
- توقف التنازلات عن الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة وصلى الانعقاد من أعمال الجمعية العامة .

مجلس الإدارة

دعوة لجنور اجتماع الجمعية العامة غير العادية:

- يشرف مجلس إدارة بنك النيل بدعوة السادة الماهمين لجنور اجتماع الجمعية العامة غير العادية
المقررة عقدها في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس الموافق ٧ يونيو ١٩٨٤
(بعد انقضاء مهلة الجمعية العامة العادية) للنظر في جدول الأعمال التالي :
- ١- زيادة رأس مال البنك المصمم به ٩٠ مليون دولاراً أمريكياً "عشرين مليون دولار
أمريكياً" إلى ٩٠ مليون دولاراً أمريكياً "أربعين مليون دولاراً أمريكياً" ورأس المال
المصدر منه ٩٠ مليون دولاراً أمريكياً "عشرين مليون دولاراً أمريكياً" إلى ٣٠
مليون دولاراً أمريكياً "ثمانين مليون دولاراً أمريكياً" .
- ٢- تعديل بعض مواد النظام الأساسي للبنك المترتبة على زيادة رأس المال وفقاً
لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م ولائحته التنفيذية .

مجلس الإدارة

مع تحيات بنك النيل

بنك النيل THE NILE BANK

شركة مساهمة مصرية
منشأة وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل
رأس المال المصرح به ٩٠ مليون دولاراً أمريكياً مدفوع بالكامل وحولك لأفراد مصريين
٣٥ شارع رئيسي / القاهرة سجل تجارة رقم ١٨٧٠٤١ القاهرة

دعوة الماهمين لجنور اجتماع الجمعية العامة العادية الخامسة

إخطارشان
يشرف مجلس إدارة بنك النيل بدعوتكم لجنور الجمعية العامة العادية الخامسة المقررة
في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس الموافق ٧ يونيو ١٩٨٤ بمقر المرکز الرئيسي للبنك
الطابق ٣٥ شارع رئيسي / القاهرة للنظر في جدول الأعمال الآتية :

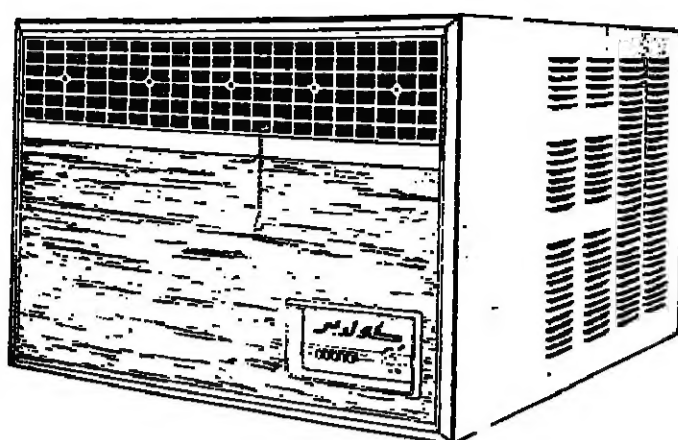
- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وتقرير
الحسابات على الميزانية وصواب الإدارة والفساد عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ .
- ٢- التصديق على الميزانية وصواب الإدارة والفساد عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر
١٩٨٣ واعتماد اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح .
- ٣- التصديق على تعيينات أعضاء مجلس الإدارة .
- ٤- إضمار طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٨٣ .
- ٥- تعيين مراقبي حسابات البنك وتقريراً تعابها عن السنة المالية التي تنرى في
٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م .
- ٦- التصديق على مجلس الإدارة بتقديم تعابها عن السنة المالية التي تنرى في
٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م .
- ٧- اختيار أعضاء مجلس الإدارة عن الدعوة التالية .

شركة النيل

وقال الدكتور الغوري انه سيتم التنسيق مع اتحاد العمال لتطبيق نظام متطور للحوافز بحيث
صرف الحوافز لمعدلات الاداء كما وكيفا لا لمحدد معدلات كمية فقط.

● خلال ١٠ شهور
بلغت قيمة
الانتاج الصناعي
٤,٦ مليار جنيه
بزيادة ١٣ ٪

● لماذا نبيع
السيارة ١٢٨
وجهاز التكييف
بالأسعار المدعومة ؟



■ الإقبال على الدليل الاقتصادي
 من معدل الإداء والنمو .
 ماذا تقول الإقبال على النشاط
 الصناعي خلال الشهور العشرة
 الأخيرة من السنة الثانية
 للخطوة بين يوليو ١٩٨٣ وحتى
 نهاية ابريل الماضي خصوصا
 فيما يتعلق بالسلع التي تتمثل
 بـ **جينة الجاهيز البومبة** ؟

□ **الوزير :** حققت شركات الصناعة
 خلال الشهور العشرة من عام
 ٨٤/٨٣ انتاجا بلغت قيمته بالاسعار
 الجارية ٤ مليارات و٦٠٢ مليون جنيه
 مقابل انتاج فعل عن نفس الفترة المماثلة من
 العام المالي السابق ٨٣/٨٢ بلغت قيمته
 حوالي ٤ مليارات و٧١ مليون جنيه أي
 ان هناك نسبة زيادة حقيقية فعليه بلغت
 ١٢ ٪ وهي زيادة محقة فيتمثل في
 زيادات كمية في كل الانتاج الصناعي
 مثل غزل القطن والملابس الجاهزة وزيت
 الطعام والمخسر الصناعي والسجائر
 والمياه والعلف والتلابات والنجار
 المسطح والاسمدة الأوتوية . ورغم ان
 قطاع الصناعة كان يستفد له ان
 يحقق نموا في الانتاج قدره ٨ ٪ الا انه
 حقق ١٢ ٪ وحصلت الشركات الصناعية
 صادرات بلغت قيمتها ٤٧٨ مليون جنيه
 في حين ان المستفد فعل في العام كله
 كان زيدا بحوالي ٤٢٦ مليون جنيه
 ومقابل فعل عن نفس الفترة المماثلة من
 العام السابق بلغ ٢١٧ مليون جنيه أي
 ان هناك زيادة من المستفد للعام كله
 بلغت نسبته ١٢ ٪ وزيادة نسبته
 ٥١ ٪ عن نفس الفترة المماثلة من العام
 السابق ونرجس ذلك الى قيام شركة
 ابويفر للاسمدة لأول مرة بتصدير
 الاسمدة « بوريا » بلغت قيمتها ١٢٦ مليون
 جنيه والاسمدة الحرة وقيام شركة النصر
 للاسمدة بتصدير اربعة قمتينا ٩
 ملايين جنيه بالعلات الحرة ولم يكن

من فيليبس المتخصصة في خدمة وراحة البيوت المصرية

ثلاجات فلیپس تروییکال⁶⁶

صممت لتتفاد صاعدة ضد تأثير حرارة الجو المصري على كفاءة التبريد

فیلیمینس "ترویگال"

في التصميم الرابع والامكانيات الكثيرة تتميز بما يأتي

١- الطريقة الفريدة في حقن مادة عازلة للحرارة بين الحوائط

١٠. التبريد في الداخل بالمواسم خاص يحافظ على درجة البرودة ويمنع تكون الرائحة.

٣٢. الصلابة الخارجية بمادة تقاوم التقلبات الجوية وضد الخدش

بجانبه، وفيما كان السلاجقة يهددون بغداد، واثبتت من السلاجقة
معاملة، ثلاثين ألف دينار، واثبتت من السلاجقة

مثالية في كفاءة التبريد التي تصل إليها

البيوت المصرية للحفاظ على الطعام.

فیلیبس "تروییکال" حجمان

۱۴,۵ قدم (یابان) ۷۳۰ مہیہ

٩,٥ قدم (باب واحد) ٤٠٠ ميه

ف

ملک

BUILDING

PHILIPS

الأفصاح

سنوات كانت مقبولة في وقت من الإسرائيليين
الإناء بدأت في التناقل حتى وصلت إلى
مدون العادات الحربية في ثقافة الانتداب
□ □ يمكننا القول إنَّ
خسائر الصناعة هي خسائر حقيقية ؟
□ الوزير : هذا صحيح إلى حد كبير
لدرجة أن البنك الدولي قد درسها وتدوَّن
حسب مائسة حسب المثل " من الظلم
طريق تصوير الميزانية بوضع المخلّلات
والخزرجات بالسعر الحالي ... مرة ...
أذا كنت الشركة قد حققت بما
إذا ما طبقنا الأسعار الاقتصادية البحث
لا الأسعار الجماعية .
وعندما نتحدث عن مشاكل الصناعة
فلا يمكنني مجال من الأحوال اغفل
عنصر الإدارة والمالعة ولكن من الظلم
أن تلقى على الحد الأدنى كل البعب
شركات في الصناعة متشابهة الظروف
من حيث النشاط الصناعي وعمر
المعدات وطبيعة الخامات والمنتجات
والبرغم من ذلك تتفاوت في الأداء
للأدولة .
وهناك نقطة أخرى أحب أن أوضّح
وهي أن تحقيق زيادة الإنتاج
هفاهل قد ذاتها ولكن عند تحقيق هذا
الهدف تقلل بعض الشركات بزيادة
الخسائر وعامل على ذلك انتاج
إذا تم تفضيى النتائج يستفرض
خسائر الشركات المنتجة لها ... ولكن
المقابل تظهر الطوابير وفخس وفكر
الفعالة للمروية بالمك من ثبات الكيفي
فلا بد وحتى تتنقل السواء الكيفي
وتحقق زيادة الإنتاج كما وتجديد الكيفي
لا بد وأن يكون هناك جانب مهم
□ □ تأثير في الفترة الانتدابية
موضوع كفاءة الغزل بالنسبة
لمصانع القطاع الخاص .
وهناك مصانع توفقت عن العمل
فقال : هل تم وضع حل لمثل
هذه المشكلة ؟
□ الوزير : نحن غير قادرين على
السيطرة على مسار الاستهلاك بالنسبة
للمشردعة ومن بينها خام .
من سنين كان لدينا مخزون غزل
بحوالي ٢٠ ألف طن غزل إلى الحد الذي
تم إعادة البيع بالأسعار المنخفضة
وتناقص المخزون وظهرت الأزمة
تتبعها

لم توجد منافسة الكثير من الصناعات الوسيطة حتى ولا تولف لداي للصناعات الصغيرة والمتوسطة كما كان بإمكان هذه الصناعات ان تجد الخامات الاساسية ويمكن ان يقلل ان مثل هذه الصناعات يمكنها استثمارا مستغرا منتجا انتاجها ولكن في مثل هذا الوضع تكون السلسلة كاملة التصنيع المستوية لداي سيرا مقلدة يتسعينها مع استيراد خاماتها الاساسية ... لنقول ان القطاع العام المصري يجمعهما ورواياته - ليس فقط مجرد منتج للسلع التولية التي يلقاها المستهلك ولكنه يقوم ايضا - وفي كثير من السلع بناتنا الصناعات الوسيطة لها مثل الفولاذ واللاصق الخام □ □ الموزير في الجزء الثاني من السؤال ... اخالف في الرأي فليس كل خسارة معناها نقص او ضعف في الادارة فعلا شركة ايسرطن ... انتقلت ارباحها في العامين الماضيين الى خسائر وصلت الى ٦٠ مليون جنيه في السنة - كيف تقرر ان صناعة الاسمنت الصناعية ممكنة كل كبير جدا ... والصناعة معروفة وصناعة الاسمنت المصرية صناعة عريقة ولا يمكن كفاءة لها الا الادارة انقلت مناجة من الادارة القديمة الى الادارة التي قادته ... ولكن اذا كان سعر الدخان يخفض ليرة عاليا ... واذا كانت الشركة تشفع ليرة مليون جنيه سيكتف في ربحها الجوانك والانتاج تمثل ثلث حصيلة الاجراءات في الوقت الذي تباع في عليه السائير بغير ثابت لسنوات متتالية ... كيف اذا يمكن لداي تحقيق ربح - او كيف يمكن اعتبار ان الربح معيارا للنجاح والنشل ... مثل اخر في صناعة الحديد التسليح نجد انه في الوقت الذي نستفيد فيه حديث التسليح بسعر اغزر من سعر القطار العام في مصر مع ان القطاع العام المصري لن يجدني التسليح لا يوجد به اساس سياسي ... صناعات الصلب الملائحة - في الخواص التي تبني على اساس حجم انتاج شخص مصر ... ستكون تكلفة التسليح اقل من مصر ... يصيل سعر حديث التسليح الى حوالي ٢٠٠ جنيه في مصر ... ٢٠٠ جنيه في مصر ...

معدلات في زيادة التصدير في كل من قطاعات الغزل والصناعات الخفيفة والصناعات الهندسية. كما بلغت الاستثمارات المنفذة لقطاع الصناعة خلال التسيير المشعور حوالي ٥١٠ ملايين جنيه منها ٢١٧ مليون جنيه بالعملة الصعبة وكانت نسبة المنفذ من الاستثمارات تمثل ٨٢٪ من المستهدف بالخطة للعام في كل قطاعين الاستثمارات المنفذة على عمليات الإحلال والتجديد خلال الفترة ١٨٠ مليون جنيه. ويبلغ استثمارات المشروعات الجديدة ٢٢٠ مليون جنيه. وكانت الاستثمارات المنفذة للمشروعات الجديدة قد انتهت إلى إنتاج خيوط البولستر بمصر للحريير الصناعي حيث تم إضافة خطوط إنتاج جديدة بلغت ٥٠٠ طن من الغزل في شركته بولستر والقواقيز للغزل و ٧٥٠٠ طن ولا يزال مصنع بمصر شربين الكاشي وإعادة تأهيل صناعات الغزل الأملية. وصناعات السكر وتوسعت الشركة لتشريع للذخا. والزيت والصابون. والتوسع في إنتاج المنتجات الكيماوية ببلقيس فضلا عن توسعات الحديد والصلب وإعادة فرولة الألومنيوم. وتضمن هذه الإرقام أن الصناعة المصرية قادرة على مواجهة التحدي بتحقيق زيادة قدرتها على الإنتاج المحلي الصناعي لمواجهة متطلبات الاستهلاك وافاض مزيدا للتصدير.

□ □ □ تحدث السيد حسني مبرار في خطبه في عيد العمال على أن القطاع الناعم هو ركيزة من ركائز الاقتصاد القومي وأن بقاءه والحفاظ على معدل نمو واحد من أهم مكونات سياسة مصر الداخلية. وأشار السيد مبرار على بقاء القطاع العام قويا ... صحيحا سليما. ولكن التراجع السنوي التراجع في عدد من الشركات الصناعية قد حثفت بعض الخسائر قد انتقلت إلى الحقيقة أن قلنا تزايد عدد الشركات التي حثفت خسائر. والخسائر تغطي بمبلغ عملة أن هناك بعضا في المبدأ الانتاجية

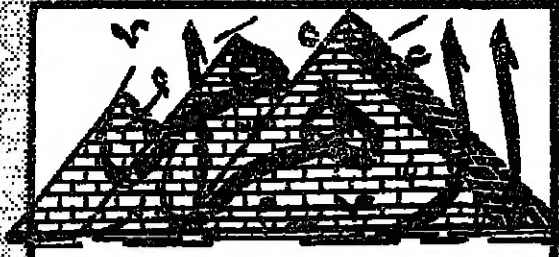


مبیس قدم

الأفضل لكم دائماً

PHILIPS

منافسة الان
كل مكان



يوسف جواهر

البنطلون حول خصره بحدل .. البنطلون البان
يرتفع قرابة شبر عن قدمين طفلان من
برطوشة .. الاسم المرمي للحذاء المتبع ..
برطوشة بلا رباط .. يدخل الماء من سطحها .. ومن
قلعها للخن باللقوب .. ماء الرش .. المستشري في
الشارع الضيق الذي يعمر فيه نشاطه
الفتي يعلى من الحذاء في قدميه .. وفي رأسه ..
عقله .. على قدم .. تكلله إذا قلت أنه غير موجود ..
وتجابه إذا قلت أنه موجود .. في يده دائما زامبو
صغير .. حجارته موقفة خارجة بشريط لسبب فني ..
يلصقه دائما بكتفه ويحول .. بجهد المستميت .. ان
يعتصر منه الصوت ويديره على النطق ..
وفوق السورول المشرب اليه انفا .. فلتة .. حمراء ..
خلعها عليه أحد اصحاب الأهل .. عندما راه يرقص في
الشارع .. ومحمد ليكف يبيع بالقلع ان النادى
العقيد قد سجل هذا

ولا يليق بنا ان نحسب الرقص على الفتى كعلامة
من علامات العيب .. فلما ابتهج بهذه الطريقة ..
اهل الحي .. في البرفانات .. وساحات المحكم ..
وحلقات الذكر ..

والفتاة الحمراء كانت تعلمها جاكيت تشبية من
الشمواه .. يحسده عليها اهل الألفة .. وتتناثر
نعم مع السورال الملهل والحذاء المرق .. ولكننا في
علم حائل بالفتايات التي اجازت ان يكون اسم
فتاة .. عتري .. وهو يخب في ثيابه .. وتكاد عظلمه
تتفرق داخلها من شدة حوله ومزله ..

وقد ترقى للفتى إذا خطرنا قليلا في سيرة الفتى
الذاتية .. وعرفنا ان عتري كان اسم شهرة .. والسترة
الضواقة كانت خلفه جباه بها الحقة في غلقة منه ..
اما اللاب فيرجع الى أيام كانت ترق في الشارع
الضيق عربة عتري .. لها جدران من زجاج ..
منقوش عليها من الجهات الأربع .. ويخط مرح ..
اسم صاحبه .. عتري البهلوي ..

وكان المعلم عتري البهلوي عولفا على الفتى ..
يتلمه بإطباق الكشري من حساب الزكاة .. وكان
يعتقد ان هناك علاقة خفية بين رزقه الواسع .. وبين
دعاه الفتى له بعمل بيته .. وهو اعتقاد متوارث
عند اولاد البلد ان الذين يخطط فيهم المحيط بسلاسة
النية ..

غير ان مصلحة الضرائب قد تكلفت بخراب بيت
بلع الكشري .. من غير قصد .. فقد نقش رقم السجل
التجاري على زجاج العربة .. روعة او تباها .. ومن
مصلحة مفتش ضرائب ولقد الرقم .. ولما كان
صاحب بلبين كذاب .. فقد قررت الضرائب ان تنتهي
من عتري وامظه ..

لكي تتفرق للسادة
التجيب الذين
يشتركون بسلاسة
المدعى الاشتراكي ..
ولكنهم العتري
المصلحة إذا كانت
قد قرصت .. عتري ..
في الحاسب .. فإن
هرم الكشري كان
يخفى من خلف
الجدران الزجاجية
في ساعة زمان ..
وكانه صفقة
اختبأ تخفى من
الجمرك بقدره
قادر .. وكانت تعتري
استأن من الفتة في
مقدمة فقه ..

وخواتم غليظة من
الذهب في اصابعه ..
والضخمة الرافعة
فوق .. استأنه
البراقة .. ولحمة
الدهن في وجهه
السمين كلسنا
توحيدان بله ديفان
وراء على قرشين ..
وقد مات عتري
البهلوي فجأة في
قعدة كيف وهو

يتحسب .. عتري
الضرائب .. ونشب
الذخاير بسببه بين
نكر ونكر عندما
نزل في ضيقه ..
انحى فحسبما
بالسلاسة على
المصلحة وزعم ان
الرجل مات بسبب
بقره .. وقيل
الآخر ان المصلحة
بريئة واشم ففقه
الغزل التي ذابت
في كواب الشاي

من صوالف الضميمة
□ كيف الحيلولة من الضلال
□ الضلال التي تسوق الضلال
□ قصة مرسومة بالخط

المرأة والطفل ص ١٢ - ١٣

□ جيل من الضلال
□ كيف الحيلولة من الضلال
□ الضلال التي تسوق الضلال
□ قصة مرسومة بالخط

فكر عالمي ص ١٤

□ ضيق الأجر من ضيق
□ ضيق الأجر من ضيق
□ ضيق الأجر من ضيق
□ ضيق الأجر من ضيق

فكر ديني ص ١٥

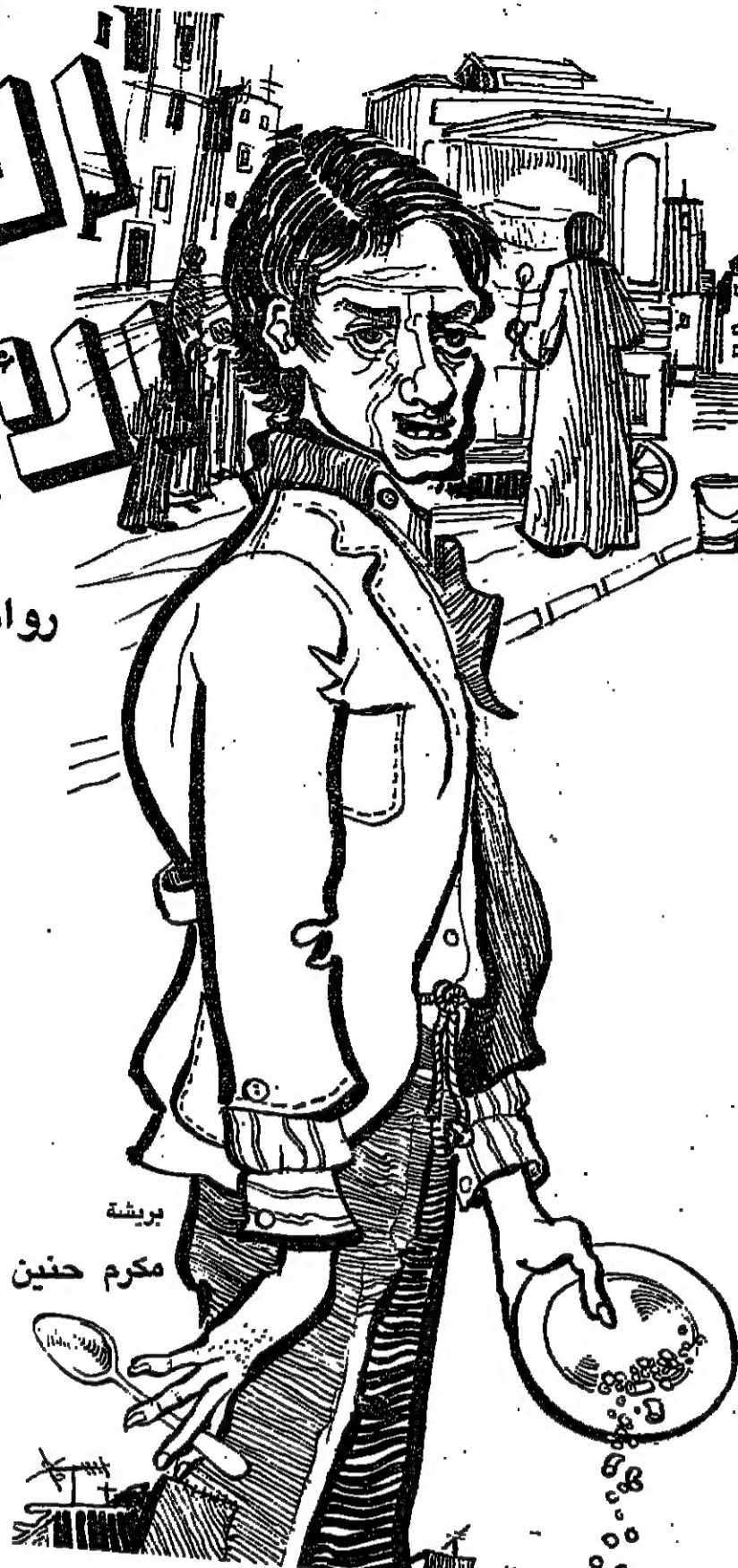
□ زيادة معاشات غير الضريبة
□ زيادة معاشات غير الضريبة
□ زيادة معاشات غير الضريبة
□ زيادة معاشات غير الضريبة

بريد ومع القانون ص ١٦

□ يشرف على ملحق الجمعة
محمد زايد

الانسان الأكابر

رواية (١)



مكرم حنين

ام فريال كانت صاحب .. البشبيون .. الذي ينزل
ليه عتري .. اعطته الموى وهو لا يزال خاوي
الوفاض وقيل ان يجري في يده القرش .. وإذا كان
عنتي قد فقد اياه الروحي يموت بالغ الكشري فان
عطف ام فريال قد عوضه عن هذه الخسارة
الفادحة ..
ومن الانصاف لهذه السيدة العظيمة .. التي
ولدت وعملت في المغربين ان نذكر طرفا من تاريخ
حياتها .. تخليدا لذكراها .. وتذكيرا للدور الكبير
الذي لعبته في حياة عتري ..

كانت ام فريال تقيم في احدى حجرات بيت من
طابق واحد تصعد بقلبه وهجره سكانه بعد ان
استفحلت الشقوق في الجدران .. وكذا من حسن
حقها ان حجرتها بقيت لها سليمة هي والمخالف ..
والسيدة الطيبة كانت تنسب ذلك الى بركة دعاء
الوالدين .. وابن كانت تذهب في هذه المدينة التي لم
تعد تتسع لآخر اموت ..

والطابق المداعي كان يقع في حوش واسع .. ولم
يكن حوش راقا ولكنه يذكر بها اطلاقا ينطق فيها
اليوم وتتنتسج ربح الموت ..
الحوش من قبل كان يسبح بالحياء .. كل حجرة
من الحجرات التي انهارت كانت مقرا لعدة انفس ..
ان كانت لا تقتنى لاسرة واحدة فلها فتى لثام
السن .. خليد من عجائز رجلم والثبر .. واطفال
رضع .. ونساء حوامل .. وضخمت ملحمة ..
مصحوبة بطرفة الاصابع .. والنقر على الطلبة إذا
حس وطيس الرقص .. وزغاريد .. وصرخات نساء
يضرربون ارجواجن .. او صليبا يشد بعضهن شعر
بعض غصبا من كلمة مست الكرامة ..

في ركن الحوش القسي سفيلة تحتها حوض ماء
جاف .. ومزود بلاطيق .. عوضين .. قبل ان يطلق
ام فريال كان يأتي بمرتبته الكاوي وحصلها
للمبيت .. كان فيه حصان .. جلد على عظم .. ولكن
الزوجة المخلصة كانت تحبه وترعاه اكراما
لوعوضين .. تدوى ما يعلى من تسلفات .. وتنتسج
من راحة الثين والبرسيم وهي تطعمه وتسقيه ..

عوضين كان الخبز والمخ .. لاثت عليه
سكينة .. الدالة .. سكينة امرأة عليقة .. مزججة
الحواجب .. تضحك الحناء في كعبها وراحتي
كفها .. في الخمسين ولكن نظراتها تحتشد بالهجوم
والخلاعة .. وعودها ينادو وهي تنقص وتخلع في
مشيتها .. عوضين كان يصغرنا بعشر سنين على
الاقبل .. ولكن الحب اعمى .. غلى على بصرد وفتح
اذنيه على رنة خلخل من الفتة .. ووسوسة غليبين
واساور ذهنية تتناغي في ساعدي الدالة من المعصم
الى المرفق ..

باع عوضين في دواها الكاوي .. وباعت في غرامه
مصولغاتها .. واشترت له سوزوكي نصف نكل .. مع
تعدد موفيق باطلع الايمان ان تجر منه الدالة ..
ولا تدخل بيوتا لا يعلم ماذا يحق بها فيها إذا علقت
التوافد واوصدت الابواب تحديت سكينة
واسعت عن طيب خاطر .. فان عوضين كان فحلا
ولم تعد وهي في كنفه .. في حاجة الى ان يحق بها
شي ..

طلق الغدل ام فريال وتركها لكندا واحزانها
ولمالة كيلو من دول الزقاق فان الامر يختلف .. يعرض
وعنها وينتف من عطاء محفوف بلهانة .. ويجلس
على الرصيف واضحا الرابوي الصفي المهنم على
انته متناغلا بطيخه عن غصة الجوع ..
وللميرة الثالثة جاء الخطر الى الرصيف حيث
يجلس عتري .. اقبلت السيارات على الزقاق لتقف
فيه .. بعد ان ضلعت بها السبل في الشوارع
المجاورة .. ولعل السيرة المشهورة هي التي
جعلتهم يحسبونه .. الخادى .. وصاروا يهيمون
له ليقترب ويهيمونه القروش يربدون عليها احيانا
لفلوات التبع ..

وهكذا امسك الرق بخلقه من حيث لا
يحسب .. واستمر الرعي .. وثمت خبرته سريعا
حتى صار يربص بسيارة التي تخطو ان تلتف
قبل ان تؤدي له حقه .. ويلحق بها .. والسائق الذي
يعرف ان وقفه سيحول كان يقول له انه غير
مسؤول بعد الساعة الثالثة .. كانا ليحبه ان ان
يؤدي له مقدما ثواب الحراسة ..

المنادى الرسمي في الشارع الكبير بلغه نيا عتري
الايه .. الطليل واحقته هذا العدوان على منطقة
تقوده .. وجاء يطرد .. ولكن عتري وقد ذاق حلاوة
القرش رفض الجلاء وصد للعددي .. ولم يفقه عن
ذلك لكمة اسالت الدم من انفه .. بلطي المنادى كان
يحسب المنطقة .. وكان صاحب سطوة كبير عليه ان
يكسر العبيط احتكاره ويرزاحه .. للكمات صارت
لعتري وجبة الصباح وهو يكر الى موقفه .. رفض
التسليم وداب على المقاومة السلبية .. لا سلاح له
إلا عبارة معذرة يريدها .. رينا اقوى منك
.. يلطحي ..

تعب الطاغية من ضرب عتري كل يوم .. عجز عن
تقصله وبدأ يسلموه .. فبعد عتري ان يدفع كل يوم
ريالا .. وسكرى المرور كان موكو المفوضات التي
كلت بالنجاح .. الشرطي لم يكن يعمل لوجه الله ..
طباخ السم يذوقه ..

المحطة .. وزده في متاع الكتية الدنيا فقد شعر
بشي .. من العزة وهو يرسل في كسوته الجديدة ..
وزادت قيمته في عين نفسه .. وابتهج تسلفه وهو
يلس ويربها الذام .. بل ونصن انه اكثر استحقاقا
لاسمة الجديد المستعير من عتري الراجل ..
ولم تكن حياة الفتى في الشارع كلها تسكعا .. فان
يبيع الكشري كان يربسه .. في الماضي .. ليشتري له
عليه سيجار .. او يحمل له الشاي والشيعة من
المقهي القريب .. او يبعث به الى البيت حاملا بطيخة
تحتذير مشددة ان لا تقع منه وتكس .. وبرغم
التحذير لم تكن البطيخة تسلم من العطب .. وظلما
اقلقت تامله كواب الشاي وذميت شظايا .. وكان
الفتى يربض بسعادة لتقريب المعلم ويستمرى
السباب ينهمر من فمه مختلطا بالضحك .. ويسلعل
يضح به صدر قربه الكيف ..

اما إذا سخر منه البقال او يبالغ الجواقة الوافق
بعبريته في دول الزقاق فان الامر يختلف .. يعرض
وعنها وينتف من عطاء محفوف بلهانة .. ويجلس
على الرصيف واضحا الرابوي الصفي المهنم على
انته متناغلا بطيخه عن غصة الجوع ..
وللميرة الثالثة جاء الخطر الى الرصيف حيث
يجلس عتري .. اقبلت السيارات على الزقاق لتقف
فيه .. بعد ان ضلعت بها السبل في الشوارع
المجاورة .. ولعل السيرة المشهورة هي التي
جعلتهم يحسبونه .. الخادى .. وصاروا يهيمون
له ليقترب ويهيمونه القروش يربدون عليها احيانا
لفلوات التبع ..

وهكذا امسك الرق بخلقه من حيث لا
يحسب .. واستمر الرعي .. وثمت خبرته سريعا
حتى صار يربص بسيارة التي تخطو ان تلتف
قبل ان تؤدي له حقه .. ويلحق بها .. والسائق الذي
يعرف ان وقفه سيحول كان يقول له انه غير
مسؤول بعد الساعة الثالثة .. كانا ليحبه ان ان
يؤدي له مقدما ثواب الحراسة ..

المنادى الرسمي في الشارع الكبير بلغه نيا عتري
الايه .. الطليل واحقته هذا العدوان على منطقة
تقوده .. وجاء يطرد .. ولكن عتري وقد ذاق حلاوة
القرش رفض الجلاء وصد للعددي .. ولم يفقه عن
ذلك لكمة اسالت الدم من انفه .. بلطي المنادى كان
يحسب المنطقة .. وكان صاحب سطوة كبير عليه ان
يكسر العبيط احتكاره ويرزاحه .. للكمات صارت
لعتري وجبة الصباح وهو يكر الى موقفه .. رفض
التسليم وداب على المقاومة السلبية .. لا سلاح له
إلا عبارة معذرة يريدها .. رينا اقوى منك
.. يلطحي ..

تعب الطاغية من ضرب عتري كل يوم .. عجز عن
تقصله وبدأ يسلموه .. فبعد عتري ان يدفع كل يوم
ريالا .. وسكرى المرور كان موكو المفوضات التي
كلت بالنجاح .. الشرطي لم يكن يعمل لوجه الله ..
طباخ السم يذوقه ..

بعد خصم الاتوات كان يتبقى لعتري القليل من
دخله .. وكان يحمله الى الست ام فريال في
المغربين ..

الأسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع

د. يوسف عز الدين عيسى

الأنسان

من العجيب أننا معشر البشر .. مازلنا كما كنا منذ
آلاف السنين نحل مشكلاتنا عن طريق العنف
والقتال والصراع المموي .. ولا تهدأ في أعماقنا تلك
الغرائز البدائية مع مرور الزمن وتوالي الأجيال بل
تزداد ضراوة مستخدمين كل ماخضنا الله به من
ذكاء وما توصلنا اليه من علم لإبادة وقتل وتخذيب
أخوة لنا في الإنسانية ..

والحيوانات الوحيدة التي تشترك معنا في هذه
الصفة الذميمة هي النمل .. فهي تحارب بعضها
بعضا حروبا تحمل جميع سمات حروبنا وليست
مجرد معارك عشوائية كما هي الحال في كثير من
الحيوانات الأخرى فهي حروب الخذل كما في
حروبنا .. ما يبدو وكأنه تخطيط وتنظيم .. وفيها قتل
وجرحي واسري وممرضات ينقلن الجرحى خارج
ميدان القتال لعلاجهم .. يحدث كل هذا في عالم النمل
عن طريق غرائز بدائية فهي لا تدري ماذا تفعل ولا
تدرك ان مفاعله شر وإنه وعدوان .. ولا يشرفنا
تشابها مع حشرة النمل في هذه الصفات بل يعجبنا
ذلك مغليرا من مظاهر الخلف البشري مهما ارتدى
البعض منا ثوب الحضارة البراق المزيّن الذي
يخفي تحته أبشع الغرائز وأوحط المشاعر ..

وهذا السلوك البشري يثير في أعماق نفوس
اعتقادنا بان الإنسان مازال في طور الطفولة ولم يبلغ
حتى الآن سن الرشد ومرحلة النضج .. إذ في رأيي
ان الإنسان يبلغ تلك الدرجة من النضج عندما يبدأ
في حل مشكلاته بطريقة ارقى من تلك التي تلجأ اليها
حشرة النمل .. وما يعجز اعتقادنا هذا ان الفترة
التي قضاها الإنسان على سطح الأرض منذ ظهوره
حتى هذه اللحظة لا تتجاوز على أكثر تقدير نحو
ثلاثة ملايين من السنين .. وهي فترة قصيرة نسبيا
إذا قيس بعمر باقي الكائنات الحية منذ بدء الحياة
على كوكبنا الصغير المعذب بالقتل .. مثلا .. كان
يدب على ظهر الأرض وداخل جحوده قبل مليون
الإنسان بملايين السنين .. الديناصورات ظلت
نحو مائة وأربعين مليون عام سائدة على الأرض ..
ثم زالت من الوجود بشكل شبه مفاجيء منذ نحو
مائة مليون سنة ..

عندما ارى مايزج البشر تحت وطأة من شقاء
والأم وأحزان بسبب تعذيب الإنسان لأخيه الإنسان
ابتداء من صراع الأفراد فيما بينهم وإمتدادا لصراع
القبائل والشعوب .. انهر بخل شديد لانتفاخي ان
هذا الجنس البشري .. واعتقد ان أحفاد الجنس
أحفادنا .. بعد نحو مائة جيل (إذا بقي الجنس
البشري على ظهر الأرض) سوف يخلعون عندما
يقارون مع اللابيش البشعة والتدمير المرعب
والتعذيب الشديد وسبك الدماء التي تنفخ تاريخ
اجدادهم بالعار وتوصمه بالوحشية .. وتعجب لذلك
المعارك الضارية والحروب المدمرة التي نشبت
بينهم لأسباب تافهة او بلا أي سبب على الإطلاق ..

ولكنني في الوقت ذاته .. عندما افكر .. أعلا
أبداعي تبعت منها شعلة العبقريه وبزير اوتار
قلبي في قصة او رواية او قصيدة او عمل مسرحي ..
وتذهلني الروعة التي تتجلى في صورة او سينمائي
ترتفع بالإنسان الى سماء الشهرة الروحية فأنني
تلك اللحظات اشعر في أعماقي بخبر بانتمائي ان
الجنس البشري ..

وشأت ارادة الله ان يضع الإنسان فوق خنت
مخلفاته وكناته تاج على رأس ملك .. وخلفه في
أحسن تكوين .. ولكنني اخشى ان يدس الإنسان
نفسه وبني وجوده بيديه نيل ان يبلغ سن النضج
يبتدئ الى اسفل السلم والسلبي وبخامس شعور ..
بعض الأحيان بان التفكير في عزو النفس ارباص
بالتقارب كلر غاشقة مستحسب بالارض نتيج
للعن الإنسان بالثار والاندماج على معادلات خشرة
وبخبرة غير مرامية العواطف وسوء معاملة للبيئة
التي يعيش فيها .. فالتجارب الذرية والمفاعلات
النووية والتلوث الذي يطلق الى الغلاف الجوي في
كله لحظة من لحظة الليل والنهار قد بدأ يندثر
علميا وماديا على عزو الفناء قد يكون توجيها عن
خالق هذا الكون لتلاقي بعض البشر والكائنات
الحية من كاتبة ستسقى على كوكب الأرض .. وربما
تدثر آلاف السنين قبل ان يتمكن الإنسان من الانتقال
الى كوكب آخر يستطيع الحياة على سطحه ..

وستكون مراتب الفناء في ذلك المستقبل البعيد
بمثابة سفينة نوح جديدة تنقذ بعض البشر وبعض
المخلوقات ليسير بقايا الكيونة في العالم الرحيب
ان لا يمكن تصور الوجود خاليا من الإنسان وغيره
من الكائنات ..

واعتقد ان كل مائي الوجود يخضع لتخطيط
دقيق .. فلف فل نصف الكرة الأرضية محجوبا عنا
لا نعرف عنه شيئا الا ان السنين .. فلما اوشك
النصف المعروف ان يخبث من فيه من البشر ..
اكتشف كريستوفر كولمبس النصف الآخر وكانه كان
منذرا لوقت العجالة .. والان وقد بدأت الأرض
تضيق بسكانها .. علاوة على الاخطار العديدة
المجتمعة بها .. فلقد اصبح من الضروري ان يبحث
الإنسان خارج مخطاها عن مائي وملا حتى ينجو
من الإبادة .. كما انقذت سفينة نوح الإنسان

البقية الجمعة القادمة

بعد عبد الحليم وفايزة فقدت الصوت المعبر عن ألعانى

هي ظاهرة ان يقدم ٣ من كبار ملحنينا على
مواجهة الجمهور ليس بالحنثهم ولكن ايضا
باصواتهم كطربين الملحنون هم محمد
الوجي وسيد مكلوي ومحمد سلطان الذي سجل

الحقيقة اني غبت لانتقادي الى صوت ينقل

في الماضي كان هناك عبد الحليم حافظ وفائزة
احمد حول كلنا اهم اصوات في نظري .. يعني
كده الخيل الرابعة في الحلي . كلت هوايتي

يقدم الجمهور ما أريده بالضبط .

.....

شغلي مع أم كلثوم لم يكن كثيرا ولا يشغل بالنسبة لي عمرا طويلا .. عمري الطويل مع عبد الحليم وفلانة .

.....
إستقبال الجمهور كان مؤثرا جدا .. الظاهر
انه عايز يشوف الملحن بيغنى ازاي كنت جربت

تليفزيون تشيكوسلوفاكيا
يذيع على الهواء
قصصات النازي



● أكاديمية الفنون
الفنون

الوادي
الموسيقى الشعبية كفن يحو

المناطق خرجت بعثة من كلد
الى واحلات الوادي الجديد للث
اثمرت هذه الرحلة الميدانية عن
اصدار اسطوانة للموسيقى
« اللقطة » ، والحنو ، لتكون

ان يكون لدينا لرشيف
للمعلومات وتصنيف الا
وتقسيمها طبقا لنوع الا
الفنية والموسيقية والمكان
جمعت منه والمناسبة التي

الشيخ محمد رشيد
الشعبيين الذين يؤمنون
عمل كتلوج شامل لكل
يحتوي ارشيف الموسيقى الش
المصرية حفاظا على التراث وت

(مناظرة خالية)

بغبي وشيك
د الفيتل - ٤٣ شلوع
حلمية بالنطرية

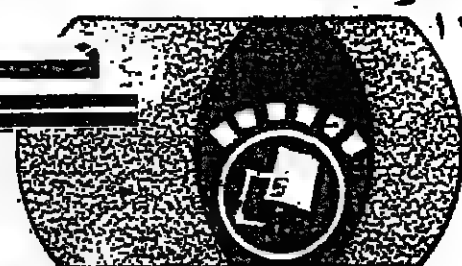
ENGINEER
as the following
ations :
us experience as
neer on sea going

and power pro-
plants .
apply to the Per-
Department of the
Hilton with
of your previous

شركة هيلتون
الفلادي
ايزيس أوزون
تعلن عن حاجتها الى

المسافر فوراً
مدني
لا تقل عن ٧ سنوات
في الإشراف وتنفيذ

يجب تقديم الطلبات
شهادات الخدمة السـ
الأفراد والتدريب
رئيس.



«الأهرام» يناقش القضية المزمنة التي تتكرر كل عام .. ليصل الى قرار محدد :

بداية رمضان هو الجمعة أول يونيو

كل الآراء تتفق على ان :

دعوة الدول
الإسلامية الى الاتفاق
على وسيلة
موحدة لاستطلاع
الهلال
اشترك
في الندوة

• فضيلة الدكتور محمد الطيب
النجار رئيس جامعة الأزهر
السابق وعضو مجمع
المحور الإسلامية واللغة
العربية - فضيلة الدكتور
الحسيني شمس من عام جنت
البحر الإسلامية - الدكتور
محمد جمال الدين الغدني
الاستاذ المتفرغ - جامعة
القاهرة - الدكتور محمد فهم
محمود مدير المعهد الأزهر
بحلوان - الدكتور منير احمد
حدي رئيس قسم الملك بمجمع
الأزهر العلمي - الدكتور
احمد اسماعيل خليفة الاستاذ
بمدرسة الأزهر - محمد مديحي
بشر رئيس قسم الشريعة
والتصايف بهيئة المساحة -
المهندس عبدالمجيد عبدالمجيد
مدير ادارة الحساب المساحي
بهيئة المساحة - الدكتور عبد
القوي زكي عبد استاذ مساعد
بكلية علوم القاهرة - الدكتور
محمد عبد السلام مرعي
والدكتور محمد علي تليقي
المدرسين بقسم الملك بمجمع
القاهرة - عادل عبدالقادر
عبد الوهاب مدرس مساعد
بجامعة القاهرة وعضو الجمعية
مصرية



بالحساب .. العلمي

□ رأى فضيلة الدكتور عبدالمجيد النجار رئيس جامعة الأزهر في بيان كملته شرعياً ومفهومين ان تعتمد على الحساب الفلكي
وعلمياً ان تأخذ به سواء رأينا او لم نراه لان الحساب يعادل
الرؤية وشهادة الشاهد على فرض حدوثها برؤية الهلال او عدم رؤيته
تعتبر شهادة علمية والامور الفنية لا يمكن ان تقف امام الامور العلمية
بحال من الأحوال

قرار هام خلال أيام

□ اعتنى فضيلة الشيخ عبدالمجيد حمزة مفتي مصر عن عدم
حضور ندوة «الأهرام» لبحث مشكلة تحديد هلال رمضان وبدايات
الشهور العربية
وأيدي رغبته في تسجيل أي حديث عنها لأن دار الافتاء تعد الآن ترتيباً
خاصاً بالاتفاق مع علماء الملك ومرصد حلوان وسوف يعلن خلال أيام
وقبل حلول شهر رمضان المبارك

اقتراح مسلم جرى

يقول القرني اللواء محمد
حسني عبدالعزیز في رسالة طويلة :
□ لهذا لا ترجع الفضل الى صاحبه
ونعنيها رأياً صحيحاً قاطعاً بان
يكون وقت ميلاد الهلال هو عند
مكان يتفق عليه .. وهل عندنا معشر
المسلمين مكان اقدس من بيت الله
الحرام قبلتنا التي تحكي رؤوسنا
رعباً وسجوداً لله في اتجاهها وهو
البيت الذي نوح اليه ونزلت الآيات
التي تحكمون عليها .. وصورت
الاحاديث المفسرة في ثلثه .. وهو
المكان الملتقى عليه في إحدى فرائض

استقر الرأي في ندوة «الأهرام» التي شارك فيها علماء الدين ورجال العلم
على ضرورة ان تتجاوز مصر هذه المبللة التي تحدث كل عام من حول تحديد غرة
شهر رمضان المبارك .. وانها بحكم مركزها الديني واسهاماتها الإيجابية في
التراث الإسلامي وبحكم مكانتها العلمية ودورها سواء في العالم الإسلامي او
الامة العربية .. مؤهلة أكثر من غيرها للزيادة في حل هذه القضية التي باتت
مرضاً مزمناً يضر بالإسلام والمسلمين ويسبب الى ضرورته وصورتهم امام
العالمين

على مصر ان تأخذ بالحساب العلمي دون إنتظار

• ابيان الذي ارسله معهد ارصاد حلوان الى فضيلة المفتي بان هلال
رمضان سنة ١٤٠٤ هـ سيولد الساعة ١٩ والدقيقة ٤٨ من يوم الأربعاء
الموافق ١٩٨٤/٥/٣٠ م الموافق ٢٩ شعبان ١٤٠٤ هـ وذلك بتوقيت القاهرة
الصيفي المحلي وفيما يلي بيان بأوقات غروب الشمس وغروب القمر لبعض
الأيام العربية والإسلامية يوم ٨٤/٥/٣٠ بالتوقيت الصيفي

| الرقم | اسم البلد | غروب الشمس | غروب القمر | مدة مكث القمر بعد غروب الشمس |
|-------|--------------|------------|------------|------------------------------|
| ١ | ميفاتلانا | ١٨ ٢٦ | ١٩ ١١ | ١١ |
| ٢ | دار السلام | ١٩ ١٤ | ١٩ ٠٥ | ٩ |
| ٣ | جانتارنا | ١٨ ٤٤ | ١٨ ٣٦ | ٨ |
| ٤ | ليوبولدفيل | ١٨ ٥٣ | ١٨ ٤٤ | ٩ |
| ٥ | كندا | ١٨ ٥١ | ١٨ ٤٤ | ٧ |
| ٦ | الخطوط | ١٩ ١٧ | ١٩ ١٢ | ٥ |
| ٧ | ملاي | ١٩ ٤١ | ١٩ ٤٤ | ٣ |
| ٨ | مكة | ١٩ ٥٨ | ١٩ ٥٢ | ٦ |
| ٩ | الرياض | ١٩ ٣٧ | ١٩ ٣٠ | ٧ |
| ١٠ | كراشي | ١٩ ١٧ | ١٩ ٠٦ | ١١ |
| ١١ | القاهرة | ١٩ ٥٠ | ١٩ ٤٦ | ٤ |
| ١٢ | مراكشي | ١٩ ٣١ | ١٩ ٣٣ | ٢ |
| ١٣ | طرابلس ليبيا | ٢٠ ٠٩ | ٢٠ ٠٩ | ١ |
| ١٤ | بغداد | ٢٠ ٠٥ | ٢٠ ٠٩ | ٦ |
| ١٥ | دمشق | ١٩ ٣٨ | ١٩ ٣٤ | ٤ |
| ١٦ | فاس | ٢٠ ٢٥ | ٢٠ ٢٠ | ٥ |
| ١٧ | طهران | ١٩ ٤٣ | ١٩ ٣٦ | ٧ |

حساب اوائل الشهور الهجرية الواقعة في سنة ١٩٨٤ ميلادية

| الشهور الهجرية | التاريخ الميلادي | الاجتماع | الشمس | القمر | الوقت |
|----------------|------------------|----------|-------|----------|--------------------------------|
| لعام ١٤٠٤ هـ | ١٩٨٤ | | | | |
| ربيع الآخر ٣ | يناير ١٦ | ١٧ ٠٧ | ١٨ ١٧ | ١١ دقيقة | اول ربيع الآخر سنة ١٤٠٤ هـ |
| ربيع الآخر ٤ | يناير ١٨ | ١٧ ٠٧ | ١٨ ١٧ | ١١ دقيقة | يوم الأربعاء ٤ يناير سنة ١٩٨٤ |
| جمادى الاولى ٢ | يناير ١٦ | ١٧ ٣٢ | ١٧ ٥٧ | ٢٥ دقيقة | اول جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ |
| جمادى الاولى ٣ | يناير ١٨ | ١٧ ٣٢ | ١٧ ٥٧ | ٢٥ دقيقة | يوم الجمعة ٣ فبراير سنة ١٩٨٤ |
| جمادى الاخرة ٢ | مارس ٣١ | ١٧ ٥٥ | ١٧ ٤١ | لا يثبت | اول جمادى الاخرة ١٤٠٤ هـ |
| جمادى الاخرة ٣ | مارس ٣١ | ١٧ ٥٥ | ١٨ ٣٤ | ١٨ | يوم الأحد ٤ مارس ١٩٨٤ |
| رجب ١ | ابريل ١٠ | ١٨ ١٤ | ١٨ ١٥ | ١ دقيقة | اول رجب ١٤٠٤ هـ |
| رجب ٢ | ابريل ١٠ | ١٨ ١٤ | ١٨ ١٥ | ١ دقيقة | يوم الثلاثاء ٣ ابريل سنة ١٩٨٤ |
| شعبان ١ | مايو ٥ | ١٨ ٣٢ | ١٨ ٥٦ | ٢٤ دقيقة | اول شعبان ١٤٠٤ هـ |
| شعبان ٢ | مايو ٥ | ١٨ ٣٢ | ١٨ ٥٦ | ٢٤ دقيقة | يوم الأربعاء ٢ مايو ١٩٨٤ |
| رمضان ٣٠ | مايو ١٨ | ١٨ ٤٨ | ١٨ ٥٠ | ١٨ ٤٦ | لا يثبت اول رمضان ١٤٠٤ هـ |
| رمضان ٣١ | مايو ١٨ | ١٨ ٥١ | ١٩ ٤٨ | ٥٧ دقيقة | يوم الجمعة ١ يونيو ١٩٨٤ |
| شوال ٢٩ | يونيو ١٨ | ١٩ ٠٠ | ١٩ ٣٨ | ٣٨ دقيقة | اول شوال سنة ١٤٠٤ هـ |
| شوال ٣٠ | يونيو ١٨ | ١٩ ٠٠ | ١٩ ٣٨ | ٣٨ دقيقة | يوم السبت ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٤ |
| ذو القعدة ٢٨ | يوليو ١٣ | ١٩ ٥١ | ١٩ ١٣ | ٢٢ دقيقة | اول ذو القعدة ١٤٠٤ هـ |
| ذو القعدة ٢٩ | يوليو ١٣ | ١٩ ٥١ | ١٩ ١٣ | ٢٢ دقيقة | يوم الأحد ٢٩ يونيو سنة ١٩٨٤ |
| ذو الحجة ٢٦ | أغسطس ٢١ | ١٩ ٣٥ | ١٨ ٣٣ | لا يثبت | اول ذو الحجة ١٤٠٤ هـ |
| ذو الحجة ٢٧ | أغسطس ٢١ | ١٩ ٣٥ | ١٩ ١٣ | ٤٨ دقيقة | يوم الثلاثاء ٢٨ أغسطس سنة ١٩٨٤ |
| محرم ٢٥ | سبتمبر ١٥ | ١٧ ٤٨ | ١٨ ١٩ | ٣١ دقيقة | اول محرم سنة ١٤٠٥ هـ |
| محرم ٢٦ | سبتمبر ١٥ | ١٧ ٤٨ | ١٨ ١٩ | ٣١ دقيقة | يوم الأربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ |
| صفر ٢٤ | أكتوبر ١٤ | ١٧ ١٥ | ١٧ ٢٤ | ٩ دقيقة | اول صفر سنة ١٤٠٥ هـ |
| صفر ٢٥ | أكتوبر ١٤ | ١٧ ١٥ | ١٧ ٢٤ | ٩ دقيقة | يوم الخميس ٢٥ أكتوبر ١٩٨٤ |
| ربيع الاول ٢٢ | نوفمبر ٥ | ١٦ ٥٦ | ١٦ ٣٥ | لا يثبت | اول ربيع الاول ١٤٠٥ هـ |
| ربيع الاول ٢٣ | نوفمبر ٥ | ١٦ ٥٦ | ١٦ ٣٥ | ٢٦ دقيقة | يوم السبت ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٨٤ |
| ربيع الآخر ٢٢ | ديسمبر ٢٧ | ١٧ ٠٠ | ١٦ ٥٤ | لا يثبت | اول ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ |
| ربيع الآخر ٢٣ | ديسمبر ٢٧ | ١٧ ٠٠ | ١٦ ٥٤ | ٥٣ دقيقة | يوم الاثنين ٢٨ ديسمبر ١٩٨٤ |



حتى في الضوء الخافت .. فهي تحصل !!

الإلة الحاسبة الرقيقة بسك الفيلم - فليس جيد للجمل سبكا ١/٨ من المليمتر فقط تجعلها بوضحة العصر



تعمل حتى على ضوء خافت

يوجد كذلك من كسبي آلات حاسبة كثيرة تحمل بالعلامة الضوئية بمجم الكارت

سبكتها ١.٩ مليون SL-750

تعمل بالشمس

تصميم راسي

تصميم راسي

تحذير : احذوا التقليد - كسبي غير مسؤولة عن أي منتجات لا تحمل الملائم - القاهرة المبيعات - ٩ شارع نجيب الريحاني ت ٩٢٠٢١٨ - ٩١٢٥٠٠

الصفحة ١٤ شارع محمد محمود باب النور ت ٣٠٥٩١
بور سعيد ١٨ ش صبة زغول ت ٢٧٢٢٠ طنطا ٧١ ش حسن رضوان المنصر من شارع البحر
الاسكندرية ٩ ش النصر بالشمسة أسبوت ١ ش الجمهورية ت ٢١٢٢٢
المنصورة ٨ ش آخر التجارى بجوار سينما عن الزقازيق ١٩ ش نعيم بجوار بنك الاهل

CASIO COMPUTER CO., LTD.

كاسيو - الأولى في إنتاج الآلات الحاسبة - ماكينات الصرافة - الأجهزة الموسيقية

من دولاب الصيف

هو

ديسكو

الملابس التصقت بأجساد العرق الشبابية الملتببة في أنون حلبة الرقص على أنغام الديسكو الصاخبة. ابتكرات النشوة تخلف حركات جديدة بهيبت فيها الثنائي الممتني مهترزا لولبيا إلى الأرض ثم انتفاضت عالية مطوحة ترتفع معيا ذبول هفافة تكشف عن سيقان وردية عندما يصرخ جيتار وتعلو أنت حشرجة حناجر مخنقة ترصد نداءات عواء أغنيات فاضحة بلغات أجنبية .. أكثر من واحدة متوهمجة الأداء تقذف بعيدا يعوقها مع علف حركة سريعة واجفة المفاصل تترامع لها لتخرج فيها شحنة ضاغطة .. وتضو السواعد قصصنا بللها الإهتران لتتأرجح على الصدور ومضات سلاسل يمددنها البيزنطية وسط شعيرات في طور النمو .. الخصلات المرفوعة بالشووار والأسبراي تراخت على الجباه المنددة .. ولعت بشرة فتحات مضنية عميقة في الصدور .. ورفضت اكتاف مستديرة الإحتزان استقرارا لحمايتها .. وشفت البيرة لا يطفي فورانها ظمأ .. أقراص خضرة توزع في الخفاء تسكب في الحروق ثيل ديناميكية لا تخمد .. هدير غليان الدماء الثائرة تنفس عنه صرخات الغاب .. ويحلو للفرقة العازقة المسيطرة أن تلوو بعبيدها .. تخضعهم لتقلبات مزاجها فتغير فجأة من الرتم الغربي السريع إلى دقات رقص شرقي على واحدة ونصف تطرزا أغنيات سوفية المعاني حسية الصدى .. حبة فوق حبة تحت .. و.. كله على كله .. يا واد يا رقة إيدني رقة .. و.. الهشنة والبشكة .. وه الوووو يا منجة .. الأقنعة تسقط على الفور وتفضح أجساد الهائي باني والبرجي والبرنجي والكليبيسو عن قدرة فذة فائقة الجودة وخزائن مهارات مكتظة بفتون من الأرواف والبطون .. يا طعم .. يا حلو .. يا رايق .. معك المصباح ..

عندما خرجت الشلة تهتت سكون الليل بضحكاتها الهستيرية لم يكن جوع اللهو قد شبع .. قرآن جنوني بالإجماع على رحلة فورية للشاشي ينضون فيها عبء ثقل الهدوم ليظفيء المالح ولعة الحريق .. جاني .. جنان ..

الصعود إلى الحرية كيفما اتفق .. أحدهم خطف المفتاح واعتلى مقعد السائق وارتكن برسفه على الشباك ليسوق بيد واحدة .. أي واحد بجانب أي واحدة .. الخصوصية في العلاقات موضة قديمة .. حرية .. قد تتصاعد فورة تشبه عاطفة لكنها تنكسر سريعا على صخرة الانطلاق وتوعد المل .. الحب مشاع يطرقه الضمان وقما يحلو له أن يتناول جرعة رومانية يلفظها بلا حرج مع ظهور صنف جديد لم يتذوقه من قبل .. عودة للموسيقى الصاخبة لتلقها لجهان التسجيل شرائط تصطدم بها الأذن صدقة على أرض الدواسة .. ثمانية زجاجة مسكوية على المقعد الخلفي تظل للشفاة دهرًا ترضع هواها فراغها .. كسرة جافة لبقايا سانتوتش مشبع بالدمج المتجدد تتخاطفها الأيدي كوليمة شبيهة .. نكتة قديمة يلوكونها مرات تجر تحريجات معان جديدة نرتة تدغدغ الصدور بضحكات مقلوبة كالصراخ ..

سمع هس .. دادي في الإنتخابات شعاعه نخله .. مع انه قصير وبكرش .. يا نخلتين في العلان .. سوسو ومحدث طرحو سوي .. أبو مين فيكم في حزب مين .. أوكل شوكت سعاة .. وميرفت نجمة بديل وماني عقربة وسمس كومبيوتر وكيمو بسكوت .. اما توتو فغول فظع طلع واك نازل واكل .. شخصيا انا شعاع حزبي مولودة قرن غزال .. ياشريري خذك فلاحه .. يايس .. انا لا خلف بالمينو جيكون اسمه خوليو .. هوسة يخرب علك .. خوليو عبد الستار .. اوعي يا جيني الرادار .. يسحبوا منك الرخصة وسين يا روي وجم يا حياي .. زمانهم ناموا .. على فكرة وهمني السيد الوالد اذا فجحت يشترى في جاجوار اسبور ولدرس الرياضة فيديو كاست .. الحقيقة بيذهب أكثر منك .. إنت يا روي خالب موت في كل حلجة حتى الاسكواش .. عندي اقتراح هابل نعمل جنينة حيوانات مفتوحة .. إسمها سفاري يا متخلف .. الدكتور النفساني قال في لازم تشغل وقتك وتبني شخصيتك .. من هنا ورايح انا مشغولة في تربية الكلكيت .. اما انا فاول واحدة رائدة خذتني بوتيك للملبوهات في الفلق الجديد في المحلة الستة .. من فطك يا بوني قل في بتطوكت الجنينة الجديد من الملبوا أو باريس ..

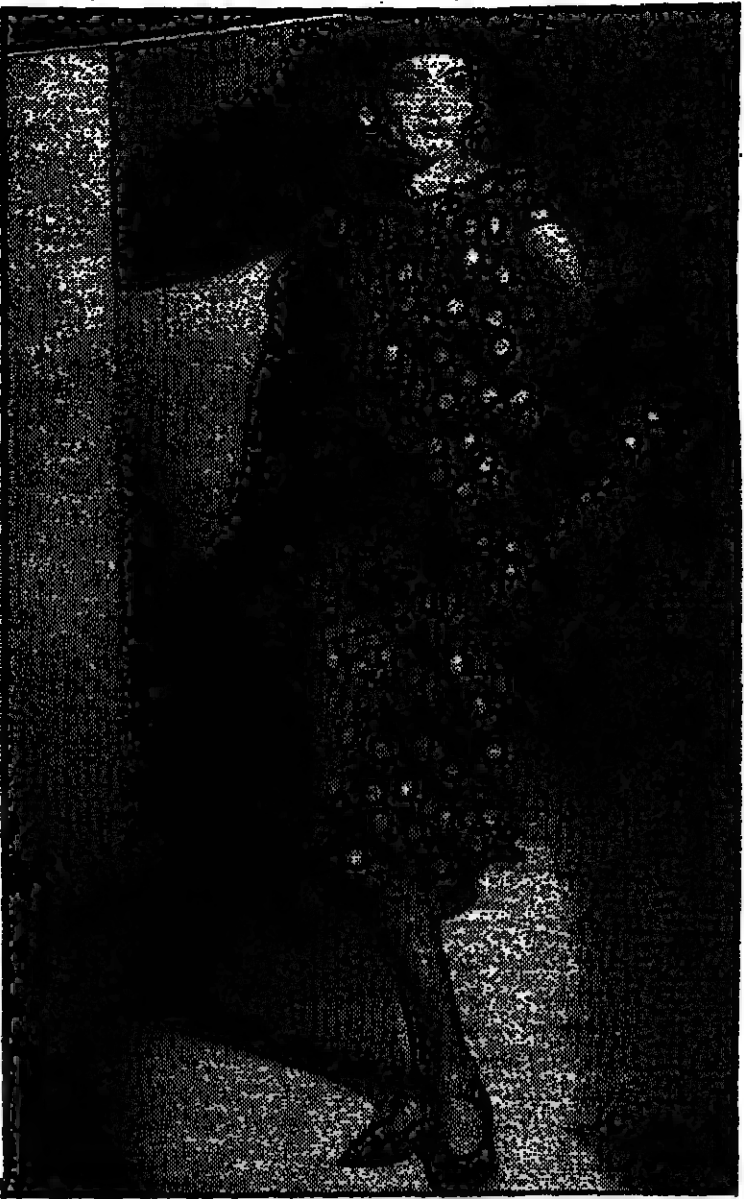
أخت بليي لما تشوفني رافعة شعري شينوني تقول في خمسة وخمسة في عين العدو .. ست اوريجينيل .. سالوني في الامتحان ماذا تعرفين عن إختناون قلت لهم اوتيل أربعة ستار .. يا جماعة بيمتكم حد فيكم يعرف حلجة كتبها المفخور له أبو العلاء المعري .. الرجل ده بالذات سبب دوختي في ورقة العربي .. خالو أمين حلوو تحت الحراسة يا حرام .. حقد .. غل إسود .. مظلوم طبع .. مثم بانه هربان من الضرائب مع إنه طيب بطريقة غير معقولة وعصلي وسخي وخيره على الكل وفلق بيته فحلات وعزام لكل من حب وبب ومفتاح فيلاا المقلم وكابينة في العجي وشاليه المنزلة على طول مع اصحابه .. الطريق ممتد كمرارة مصقولة في ضوء القمر .. ظلال طابور الأشجار العملاقة السوداء ينزاح باطراد إلى الخلف .. نزوة جماعية بالسير باقدام حافية على ملمس الأسفلت .. العربية تتوقف تلتى اللام توحده الرغبة .. واحدة تتخلف لتستلقي على مقدمة الموتور السيلن تأخذ حماما تحت الأشعة الفضية .. أخرى تتسلل لتأدي رقصه توقيعية هزلية أمام ثور ساكن معلق في ساقية يغط صاحبه في النوم .. أحدهم يهبط إلى غيط مجاور في مهمة خلاية التوتو لسرقة كوز ذرة .. صوت تهشم البوص تحت اقدامه يعيده مهرولا دون أن ينجذ مهمته .. تنصت إحداهن للتقيق المتواصل في هيئة علة تفصل في الأصوات بين الذكر والأنثى وفجأة تقفز ملقاة زاعقة عندما يداعبها صاحبها مدعيًا أنه سيلقي بالفضة في ديكونيته فتهربا .. عواء كلب قريب يرتفع مرزجرا فتزحف الشلة لتتكسك داخل العربية التي تعاود الانطلاق ..

عندما امتدت يده تصمخ على شعرها وتذك رقبتها .. إدار مفتاح الراديو على محطة غير منضبطة لنشرة أخبار بلغة مبهم لا يفهمها أحد .. على مشارف المدينة تسلك كل منهم إلى فراشه .. صاحب الصوت العصبي المسيطر ظل يلوف بالعربية المذبذبة يجوب ليل الطرقات حتى انطفأ القصر وانخلل ضوء النجوم ..

عندما احتوته حجرته وقد في الفراش بلا حراك .. تصيب عرقا .. ثبت عينيه في الحائط .. صورة الحادث لا تغيب .. دمية محطمة في ملابس براقه ترتفع بديها في حركة ابتهاج .. مؤد صاحبها الطفلة ترتد معيا هناك تحت الجسر بين الضحايا في العربية المهشمة .. قام إلى الدولاب .. تردد في فتحه .. المنافذة .. فتحتها .. فريحت قليلا ثم أغلقها .. عاد إلى الفراش .. للحائط فوقه ولحق خدوشا دامية في يده .. أخرج اليوم صور .. لقطات مختلفة لتفريخ الشلة وصورة له طفل بين والديه .. يحمل ملاح أبيه .. الإذن الضخمة والراس المظلم .. مرق الصور وداسها بدميه .. دار جيران القيدوي على فيلم فاضح العري .. على مشهد حيواني ثبت الصورة بلا حراك .. أشعل سيجارة وأخرى وثالثة وهو يتابع أحداث علف ورفض ودم فيلم آخر لم يمر على رقيب .. البطل اللص يقفز هاربا بعريته من فوق كوبري بينما سرب عريبات البوليس المطردة يعويلها يتعجن ويداخل ويذف أشلاء جثث معزقة الأنزع والرقب .. النهاية سعادة فياضة على شفاة الحساء البظلة تلعبها قبلة شبيهة على قم بطل الغرام المغوار .. رجع إلى الدولاب وفجأة بدوى .. حقد داخله وصفقه في حقد .. نظف من المنافذة .. حاول أن ينادي أحدا .. اخذت حلقه .. لم يجد كلمة .. انزوى في ركن الحجرة وتفرص كقط وتوقع كمين .. مسح شلال عرقه .. برزت عيناه .. تقضض وجهه .. الدمية ترفع ذراعها تحوده تشير بإصبع اتهام .. راس طفلة يتأرجح على عنق ميتور .. انسحب دماؤه .. قام إلى الدولاب ومن داخله تناول زجاجة وحملها إلى اللضدة .. لبث يتطلع إليها شلرا .. ميائل آلاف عريبات سوداء تطارد .. وجود عرائس واطفال مغطاة بشبهات دماء تقفن نالجته .. في لحظة فتح سداة الزجاجة .. رمعها إلى شفتيه .. توقفت الزجاجة .. ارتعشت أصابعه .. فجأة طوح بها وانخرط في بكاء هستيري ..



لا تلتفت هذا الصيف موديل اسبور للصباح من الليل الأزرق بقصة رقية سابرينا وحزام بدويين من الجلد الأبيض وليد الظفر من الساتان دوشيش الأسود بدوانا بيضاء تصميم بحزام هابط ول جاكيت التاير تصميمان للجاكيت الكلاسيك



في اللحظات التي تسبق الامتحانات

نظرة « القراءة السريعة » لسيطرة أولادك على المقررات

ومعلوماتها التي لا نهاية لها تجعل الإنسان العصري ملزما بالتألم أكثر قدر من الأفكار المطبوعة وبسرعة فائقة لكي يتمكن من علم ودراية بما يجري من حوله في جميع أنحاء العالم .. وبغض عن ذلك فإن السرعة المتسارعة تنهت الجهاز العصبي والحسي للإنسان لتجعله أكثر قدرة على الاستيعاب والتخصيل والفهم الصحيح .. وقد قام د .. روبرت بعدة تجارب في هذا المجال واثبتت نجاحه إمكانية زيادة سرعة القراءة من ١٧٥ كلمة إلى ٥٠٠ كلمة في الدقيقة .. وتتضمن نظرية د .. روبرت بيوت عدة مبادئ .. نوجزها فيما يلي :-

الاستيعابية التصاعدي في القراءة .. وبمقتضى هذا المبدأ يجب على الطالب أن يستثمر ما بقى له من وقت حتى حلول موعد الامتحان في قراءة المقررات قراءة سريعة بقدر الامكان .. ويشتر كبير من التركيز ..

الأرقام القياسية : يقوم الطالب بعمل حصص يومية لعدد الصفحات المقررة على أن يحاول الاستمرار في تعظيم الأرقام السابق تسجيلها ..

الهدف هو مضمون الموضوع : هدف الطالب هو مضمون الموضوع فقط .. فلا يوجد وقت للتدبر والشك .. وتكرار قراءة لفرة من الفقرات للتأكد .. وإنما يقتضى بتدوين عناصر الموضوع على حوامش الصفحات مع استيعاب مضمون الموضوع ثم حفظ عناصره .. مثال ذلك فنحن عندما نستمع إلى قطعة موسيقية فإننا نستطيع أن نستيعب النغم ونستشعر نون التشويق أو الترويح عند مقلع معين ..

عدم تحريك الشفنين أثناء القراءة .. فقد اثبتت الدراسات أن الطالب الذي يحرك شفنيه عند القراءة يحاول قراءة كل كلمة بدلة دون الاهتمام بالمعنى الإجمالي للموضوع .. وادعاهم الرئيسية .. ولكي يتلب الطالب على هذه العادة السيئة يجب عليه مضاعفة سرعة القراءة مع مراعاة تراخي الأوتار الصوتية ..

القراءة الخاطئة : المقصود بالصياح التراءة الخاطئة هو محاولة استيعاب معنى فقرة بمجرد النظر أو بمعنى آخر من أول نظرة .. ويكون ذلك بتوسيع نطاق النظر لمن العرف أن العينين تتحركان فوق السطور في فقرات قصيرة وبين كل فقرة من هذه الفقرات تترك العين جزءا من الثانية .. ويقتضى على هذه اللحظة لحظ تثبيت فكلا أخضر النظر لحظلت التثبيت هذه زاد احتمال استيعاب الطالب لمعاني جمل فقرة في لح البصر .. وكانت قراءة سريعة خاصة .. ويستفيد د .. روبرت بير بالبريس الأمريكي الأسبق ثيرود روزلت الذي كانت لديه قدرة فائقة على استيعاب معاني موضوع بأكمله بمجرد النظر لهذا الموضوع .. ريسنر ..

فانلا أن الإنسان يستطيع أن يصل إلى سرعة من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ كلمة في الدقيقة عن طريق التراءة الخاطئة .. ولكنه يصدر الخطية من أن تكون السورة الفاعلة على حساب عدم الانتان وعدم التثبيت الكتل الموضوع البحث ..

معلومات للقراءة السريعة : صعب النظر ذلك الصعب يحزن سرعة التراءة .. وإذا استمر الطالب في مضاعفة سرعة التراءة دون الجوده إلى عمل خلاصة منه يزدى ذلك إلى زيادة ضعف أبحاره وتشتت الشكة .. ومن ناحية أخرى فإن شعور الصحة أيضا يزدى إلى استئذان التركيز .. ومن ثم عرقلة سرعة القراءة ..

مستوى الذكاء : منكما ارتفع مستوى الذكاء .. ساعد ذلك على السيرة ليس في القراءة محض .. ولكن في جميع النشاطات الأخرى .. وكما يتبين من العلق قد يستمر النظر ..

يمكن نقله .. ولكن التجارب العلمية والدراسات الميدانية أثبتت أن هذا الاعتقاد يجلبه الصواب فقد اتضح أن زيادة جرعة الدروس الخصوصية تفرل الطالب في أغلب الأحيان .. ومن هذا المنطلق وضع د .. روبرت بير أسئلة علم للقراءة الأمريكية نظرية القراءة السريعة .. تلك لمساعدة الطلبة الذين لم يستطيعوا

السباق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

السبق بقرتب من نهايته .. التسلقون يذلون كل جدهم لتحقيق النصر والنجاح .. إنها معركة طاحنة بين صلابة الإرادة وروية الامتحانات .. فكما صمدت الإرادة زادت القدرة للطلاب على التركيز والاستيعاب .. وبالتالي تحقيق النجاح بل والتفوق .. ويعتقد البعض أن الدروس الخصوصية هي السبيل الوحيد لاتقاء ما

رعاية أسرتي بنشاط وحيوية هو هدف حياتي وحبوب نورمنست اليومية هي وسيلتي

• أسرة المستقبل تقدم الحبيب الجديدة لتنظيم الأسرة "نورمنست حديد" للسيدات اللاتي يستخدمن الحبوب لأول مرة ... والسيدات اللاتي توقفن عن إستخدام الحبوب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ..

• تحتوي على نسبة قليلة من الهرمون وبذلك فهي قليلة الأعراض الجانبية ..

• تحتوي كل شريط على ٢٨ حبة تؤخذ بالفم منها ٧ حبوب حديد ..

• لا تخوف من النسيان لأن لكل يوم حبة دون توقف ..

• متوافر أيضا على عملية إستخدامها مع كل شريط ..

• المزيد من المعلومات أنظري الكتيب الإرشادي بداخل كل عبة ..

استشري الطبيب أو الصيدلي إذا كانت نورمنست هي وسيلتك أنت أيضا ..

NORMINEST® Fe
معروفة الآن في جميع الصيدليات
من أسرة المستقبل

السادة الجاهزين

سيارة

٣١٦

باب مفتوح لحجز
الدفع الثانية
والثالثة ١٩٨٤

باب مفتوح لحجز
الدفع الثانية
والثالثة ١٩٨٤



باب مفتوح لحجز
الدفع الثانية
والثالثة ١٩٨٤

اجتماعي

الحزب الديمقراطي
الحزب الديمقراطي
الحزب الديمقراطي

الاجلزية

بالحضور أو بالتراسل
٥٢٥٥٥

اسرة بونس للسليحة بالتراسل
١١٥١١

شركة التوزيع المصرية

عبد الحيد أبو حمزة وشركه
تدعو السادة المزارعين وعمال الزراعة والتجارة للمهين
بالمية الزراعية ومنزل التنمية لشاهدة عملية

كوبوتا

اليابانية

يوم الأحد الساعة ١٠ صباحاً في دار الأوبرا
مترقق دمياف الشرق على بعد ١٣ كيلو من المنصورة
المنصورة - شارع من شارع ١٣٠٠ - ١٣١٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٣٠٠
القاهرة ١٣٠٠ - ١٣١٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٣٠٠

دور الهندس مارينا
العجائبي بمرينوط
تقصر بمرينوط
والجمع سطر من كل اسبوع
فترة صوم الرسل ابتداء من يوم
الانجيل ١١ يونيه حتى يوم الاربعاء
١١ يولي وابتداء الطاعة من كل
بركة القديس مارينا

شركة مدينة نصر
للإسكان والتعمير
تعلن عن طرح المناقصة العامة الثانية ببناء سكن الطلاب الجامع
شروع بركة الجبل المنخفضين لإقامة ٢٢٢ عمارة
شروع المنطقة السادسة بمدينة نصر

إعلان لمزني الدواجن بمصر

شركة سنترال صويا الأمريكية

لانتاج مركزات الأعلاف

تعلن لجميع مزني الدواجن بمصر
شركة الأغذية المصرية (مصر فود)
١٦ شارع تلا صلاص الدين - القاهرة
٠١٠٥٩٢/١٩٦٧٧/١٦٤٨٠٧٦

الساعة اليابانية

RICOH

الأولى في العالم

إعلانات مبيعات

| عطاءات ومناقصات | عطاءات ومناقصات | عطاءات ومناقصات |
|--|---|--|
| <p>كلية الزراعة جامعة الأزهر تحتاج الكلية إلى شراء عدد من تروس مسكاري بل مكيوس محصول ١٩٨٤/٨٣ جسة ٢٣/٥ ١٨٤ وذلك الساعة الثانية عشرة ظهاً بمقر الساعة بمدينة نصر بالقاهرة مع سداد تامين ابتدائي وقدره ٢٪ ويزاد إلى ١٠٪ في حقة رسو العطاء ١٩٨٤/٣٤٨٠</p> <p>محافظة انفاضة منطقة جنوب القاهرة الطبية</p> <p>ادارة التعمين الطبي تعلن منطقة جنوب القاهرة الطبية ومقرها ١ شارع البوق بالقعة عن منطقة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستئجار سيارات ركوب لمرافق رعاية الامومة والطفولة (رعاية) طفل القاعة ورعاية طفل من الصحة ورعاية طفل من الصحة ورعاية طفل من الصحة والمرکز الطبي بالتقوس للام المالي ١٩٨٤/٨٤</p> <p>وقد تقرر يوم ١٧ يونيه ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهراً موعداً للإعلان بمقر التعمين الوقفية بمنطقة كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة على عرض حال دفعه ٢٠٠ مليون نظير مبلغ خمس جنيهات تمناً للكراسة على ان تدفع العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة به تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويرفع بالعطاءات صورة من البطاقة الضريبية وسابق الاعمال وتقرير من لجنة فنية صلاحية السيارة المقدم عنها العطاء ٨٤/٣٠٩</p> | <p>وزارة الري الادارة العامة لري شرق الدقهلية بلمنصورة اعلان مناقصة تعلن الادارة العامة لري شرق الدقهلية بلمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العملية الآتية - انشاء عدد (٥) كبرى (خمس كبرى) كرسنة مساحة بفتحة ملاحية على خوازيق</p> <p>حمولة ٣٠ طن على مصرف عموم البحيرة الاسفل ١١.٥٠٠ كيلو ١٣.٠٠٠ كيلو ١٥.٠٠٠ كيلو ١٧.٥٠٠ كيلو وذلك بالشروط الآتية - ١- تحديد الساعة الثانية عشرة من ثلث يوم الاثنين الموافق ٣٠ يونيه سنة ١٩٨٤ موعداً للفح المخالفين بالادارة المذكورة ٢- على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحصول على اورشيد النظير دفع مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيهاً) ببلد مضافاً اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) في حالة الطلب بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دفعه ١٥٠ ملياً ٣- يمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمية بمبنى الادارة المذكورة ٤- يراعى ان يكون كل عطاء مصحوباً بالتأمين الابتدائي</p> | <p>محافظة الدقهلية حي غرب المنصو يعز عن مناقصة عامة لرفع مخلفات مقلب القمامة</p> <p>١٩٨٤/٧ جلسة ٢٥ نظير سداد مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيه) وتأمين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء</p> |

سيارات ابوغالي

هوندا

CIVIC

1984

أفضل سيارة يابانية لعام ١٩٨٤
شاهدوها... أكثر من رائعة

بعضها مازدة
تسليم فوري
قطع غير متوفرة

للبيع سيارات ابوغالي ٥٣ سداد ٩٣٤٦٨٨

مجموعة شركات

إدارة الاستثمار

تعلن عن بدء العمل والحجز لمشروع
اتحاد ملكي إيجان طنطا

ناصية شارع النادى وعلى مبارك بطنطا

سوق تجارى متكامل - مساحات خضراء
 واسعة - موقع ممتاز - تشطيبات سوبر
 لوكس - مداخل وسلالم رخام - مصاعد
 كهربائية - حمامات ملونه - سيراميك
 أرضيات فينيل - دهانات زيت - خزانات
 وطملمبات ترفع المياه - عيادات - مكاتب إدارية
 التسليم خلال ٣٦ شهرا والأسعار ثابتة

| نموذج | إجمالي السعر | المتقدم | قسط ١٠ سنوي |
|-------|--------------|---------|-------------|
| أ | ٢٨٠٠٠ | ٧٠٠٠ | ١٩٠٩ |
| ب | ٢٩٥٠٠ | ٧٥٠٠ | ٢٠٠٠ |

للحجز والاستعلام : إدارة الاستثمار بمجموعة شركات منتصر
 ناصية شارع الجزيرة وشايع ابن الاخشيد بجوار فندق شيراتون
 ت ٣٣٠٥٥٢ - تلسداد : بنك قناة السويس فرع طنطا
 بنك مصر أمريكا الدوى / فرع طنطا

يقول التاريخ المكتوب :
 مدينة - برايتون - الإنجليزية
 الواقعة على شاطئ البحر ، والتي
 حضرت فيها مؤتمرا خلال الأيام
 الثلاثة الماضية ، يقول التاريخ
 أن أقدم شاطئ السباحة - أي
 بلاج - بالمعنى المفهوم حاليا لهذه
 الكلمة
 ويبدو أن ذهاب الناس إلى المدن
 الساحلية ، بقصد السباحة في الماء
 أصبح قديما كما يتصور المرء
 هذه المدينة الجميلة ، القديمة
 بنا ، كان يسكنها مجتمع
 يتجمع الذين يزورون الأرض
 ويحججهم ويصطادون السمك
 ووقت خلافات بين الطرفين وكان
 خدمات الشواطئ - وكان
 لحل إنجلترا تماما ، حين قررت
 التنازل البرابطة (الأولى) في القرن
 السادس عشر : تكوين لجنة من ٨
 سيدان و ٤ مزارعين ، وصارت
 لجنة ال ١٢ من أي الحكومة المحلية
 فالتطور اليميني الإنجليزي
 أن لم يبدأ بمجرد برلمان ، ولكن
 جعل الناس على حكم أنفسهم
 النظام - في شتى المناطق ، وفي
 سنة ١٧٥٤ ظهر ببطء اسمه
 فيستادرس . أعلن نظرية
 جديدة أن السباحة في البحر
 تفتح علاج لكثير من الأمراض
 في مزيج الشمس والبحر مفيد
 صيحة ، وأراد أن يثبت نظريته
 في لندن ، واختار - برايتون -
 في بعد ساعتين بالسيارة ، يعيش
 ويعد الناس إلى نظريته
 شاطئها ، وبدأ عصر البلاجات
 - برايتون :
 وصارت مع الوقت مدينة سباحة
 أنصاف ، ومؤتمرات الفناء
 الشهير وأجل قسم فيها هو منطقة
 THELANES وترجمتها
 بحرية - الحارثي - وهي
 القدية - وحواشيها
 يقضي بعضها أحياء إلى
 واحد ، ولم يغفلوا بها إلا أن
 بطون ثقيلة جدا ، وعلاوها
 المحلات التجارية التي تباع
 والطراف
 تفتح تفتح بأقدم أحيائها
 أكل ، شاطئها ، بعكس
 حال عندما إذ تحولوا إلى
 قلب للزفلة
 - أحمد بهاء الدين

مع غیر عنوان

● ٧ مساءً الإريعاء القادم تقيم
الشبكة المشوقة على مشروع الغاز
الطبيعي بقاهرة حفلا بمناسبة
انتهاء تنفيذ المشروع

● عن فن الكاريكاتير يخرج حلقيا
أحمد كامل للتلفزيون ٣٠ حلقة تعرض
في رمضان القادم .
رسومات الكاريكاتير يقدمها الفنان
رئيسم الذي يستضيف من خلال
رسوماته فنانا في كل حلقة .

● اللواء عبد المنعم الشاذلي مدير
تدأ هليوبوليس الريفي اختاره
روتاري مصر الجديدة بالإجماع
لجائزة التفوق المهنية لهذا العام
كأفضل العاملين في مجال الخدمة
العامّة .

مهرجان دولى للفولكلور يقام بالاسماعيلية

بعد أن تم اختيار مصر عضواً بالجلسة الأولى لمنظمة المهرجانات الدولية للفنون المسرحية، حصل اليوم بدعوة من وزارة الثقافة أعضاء المكتب التنفيذي للمنظمة المعروفة باسم «سبوف» للاجتماع بقاهرة لدراسة إقامة المهرجان الدولي لهذا الفن بمدينة الإسمايلية.

المكتب التنفيذي للمنظمة
العلنية يضم ٩ أعضاء منهم إثنان
من فرنسا وعضو من كل من كندا
وبريطانيا وسويسرا وبولندا
والأحد السوفيتي والمثالي الغربية
والروج وسوف يقضى أوفد ٣
إيام بالإسمايلية يرافقهم محمد
خليل مدير الفرقة القومية للفنون
الشيوعية ..
المعروف ان منظمة المجران
الفاكولتية العلنية تضم حاليا ٣٤
دولة تتشرك ٢٥ منها في المجران
الذي سيقام بالإسمايلية والذي
تطلق منه الفرق لتعرض أيضا في
القاهرة والاستمودة .

عادل امام ونورا يمثلان مع اسد وقرّد

٥٠. الإنسان والوحش : فيلم جتيد يدخل به المخرج المسرحي جلال عبد القادر مجال الأخراج السينمائي الأول مرة واختار لمطلوئته عدل امام وتوا .

عبدالقادر كتب قصة الفيلم الذي اعد له السيناريو والحلوان محمد ابو يوسف كما اختار المخرج مدرية الاسود بالسينك القومي محسن الحلو لتدريب . اسد وقره . على بعض المخرجين التي سيطران بها في الفيلم الذي تدور فكرته حول الوحش الذي لو ظهر داخل الإنسان فنته ربما يصيح أكثر وحشية من الحيوان نفسه .

صلاح أبو سيف
غادر المستشفى أمس

• أمس غادر المخرج صلاح أبو سيف مستشفى الصفا بعد شفائه من الأزمة الصحية بسبب مضاعفات الارتفاع الشديد في السكر والتي صاحبها بولينا في الدم نتيجة وجود أكثر من حصوه في الكلى.

حظة من فضلك
في يودايسست !

*تشارك مصر - ولأول مرة - هذا
لعلم في المسابقة الدولية لأفلام
التوعية بنظم المرور والتي تقام في
للمعاصرة المجرية ابتداء من الاثنين
للقادم حيث ستعرض ٥٢ دولة
مجموعات من أفلام التوعية القصيرة
والتي تتراوح مدتها ما بين ثلاث إلى
سبع دقائق .. والمسابقة تهدف لثراء
مستعد المؤتمر الدولي للأنباء
الذين يهتمون بمسألة من حوادث الطرق

نجوى فؤاد تقدم استعراضاتها الجديدة في كندا
 إلى كندا تطير صباح اليوم نجوى فؤاد مع 1٨ من عازي فرقها والكوئال
 تقديم ٤ حفلات في الأسبوع الثقافي المصري بـ كندا .

نجوى ستقدم استعراضاتها الجديدة في حفلين بمونتريال وحفلين بتورنتو .
أص سحلت نجوى فؤاد ٥ أغنيات جديدة عن الحان جمال سلامة كل أغنية ٣ دقائق فقط .

سلسلة إيريون شو مؤلف
سلسلة « الرجل الغني
الرجل الفقير »

[illegible]

حكمة

□ الحب الذي تنفسه العيون بدموعها
يظل أبدا طاهرا وجميلا
حكمة قديمة

بَارُوف منطقة بالزمالك

۴۰۰ متر ۱۰۰۰ متر بحرخل مستقل

تَطْيِيبُ اسْمِهِ لَوْ كَسَّ - التَّسْلِيمُ فَوْراً
لِلْمَعَانِيَةِ : ١٢ شَاعِرُ الصَّالِحِ أَيُّوبَ بِالْأَمَّا لَكَ

للاستعلام والتعاقد ٤٧ شارع الجزيرة الوطني

مصر علوان للاسبراد والفيس

تقديم بمناسبة شهر رمضان المعظم

وبالتعاون مع

تصالح المستهلك المصري

National شلجات

التفسير

۱۷ قدم ۲ باب
ارفع مقدار ۷۰۰ حنیه
و قسط شری ۵۴۹۰۰

۱۹ قدم ۳ باب
ارفع مقدار ۸۰۰ حنیه
و قسط شری ۶۹۶۰۰

قمة الاتفاق البحيرة

المسرح المتعدد
حسين ستورز

مصر حلوان للاستيراد والتصدير

٥٠ شارع كورنيش النيل - المعادى - الرياض ٥٠١٢٦ / ٥٠٠٥٨٩ / ٥٠٦٣٦٩

هنگام این اصل